


**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Калиновская средняя общеобразовательная школа»
Красногвардейский район
Белгородская область**

<p>Рассмотрена на заседании МО учителей гуманитарного цикла Протокол № <u>6</u> от «<u>24</u>» <u>июня</u> 2017г Руководитель <u>Л.Е. Ковалёва</u> Ковалёва Л.Е.</p>	<p>Согласована Заместитель директора МБОУ «Калиновская СОШ» <u>Л.Г. Тятых</u> Тятых Л.Г., «<u>27</u>» <u>июня</u> 2017г.</p>	<p>Рассмотрена на заседании педагогического совета МБОУ «Калиновская СОШ» Протокол № <u>1</u> от «<u>30</u>» <u>августа</u> 2017г.</p>	<p>Утверждена приказом № <u>49</u> от «<u>01</u>» <u>09</u> 2017 г Директор МБОУ «Калиновская СОШ» <u>В.П. Белоусова</u> Белоусова В.П.</p> 
--	--	--	---

**Рабочая программа
внеурочной деятельности
основного общего образования
«Православная культура»
для 6- 9 классов**

Составитель :
Битюцкая Г.В.,
учитель православной культуры

2017 год

1. Планируемые результаты изучения курса внеурочной деятельности

Православная культура как эмоционально-ценностное отношение к жизни предполагает уяснение школьниками правил поведения человека, данных Богом, сущности добрых дел, совершаемых человеком во славу Божию, и отражение их в жизни святых и в жизни современного ребенка.

- Знание, понимание и принятие обучающимися ценностей: Отечество, нравственность, долг, милосердие, миролюбие, как основы культурных традиций многонационального народа России;

- Знакомство с основами светской и религиозной морали, понимание их значения в выстраивании конструктивных отношений в обществе;

- Формирование первоначальных представлений о светской этике, религиозной культуре и их роли в истории и современности России;

- Осознание ценности нравственности и духовности в человеческой жизни.

Православная культура как творческая деятельность предполагает деятельность учащихся на уроках (изображение, украшение, постройка, лепка, сочинение сказок и стихов, пение и ритмические действия). А также знакомство с профессиональной деятельностью людей (художников, архитекторов, музыкантов, композиторов) – создателей объектов православной культуры.

2.Содержание курса внеурочной деятельности

6 класс

Первые христиане на Руси. Россия наша – Родина. Славяне – наши предки. Святая равноапостольная княгиня Ольга, святые Феодор и его сын Иоанн. Крещение Руси. Князь Владимир. Литературные памятники.

Первые святые на Руси- Борис и Глеб. Сыновья князя Владимира. Христианский подвиг святых князей Бориса и Глеба. За что они прославлены?

Утверждение христианской веры. Святые Киево - Печерской лавры. Роль монастырей в утверждении христианской веры на Руси. Святой Антоний, святой Феодосий Печёрский. Отличие от других людей. Христианские добродетели послушание и смирение в жизни преподобных.

Русские святые времён татарского нашествия. Беда приходит на Русь. Междуусобная вражда русских князей. Набеги кочевых племён. Нашествие татар.

Русские святые времён татарского нашествия. Гибель русской земли. Христианские мученики: черниговский князь Михаил, боярин его Феодор, тверской князь Михаил, Олег Брянский, Ефросиния Суздальская, Александр Невский. Отражение их подвига в духовной поэзии, литературе, иконописи.

Святители Московские Пётр и Алексей. Укрепление Московского государства. Как укреплялось Русское государство. Великий князь Иоанн Данилович Калита. Русские князья Пётр и Алексей.

Святители Московские митрополиты Пётр и Алексей. Соборы Московского кремля. История возникновения Архангельского и Успенского соборов Московского Кремля, Чудова, Богоявленского, Спасо-Андроникова монастырей. Общее и отличное соборов.

Святители Московские митрополиты Пётр и Алексей. Святители. Значение служения митрополита Петра в возвышении Москвы. Обычай крестного целования на Руси. Русские князья присягают на верное служение у раки митрополита Петра.

Избавление Руси от татарского ига. Преподобный Сергей Радонежский и святой благоверный князь Димитрий Донской. Годы татарского ига на Руси. Гибель русского князя Василька Ростовского. Защитники Отечества. Благословение князя на битву. Как преподобный Сергей помогал русским воинам на Куликовом поле.

Избавление Руси от татарского ига. Ученики Преподобного Сергия. Святые воины – схимонахи Троицкой Лавры Александр Пересвет и Родион Ослабляя. Что защищали святые воины. Христианские добродетели.

Избавление Руси от татарского ига. Святые монастыри России. Святые сторожа Руси: Троице-Сергиева Лавра, Хотьков монастырь, Симонов монастырь, Донской монастырь. Защитники Отечества в наше время.

Духовная твердыня Беломорья. Соловки-остров в океане – море. Соловки – остров славной истории.

Духовная твердыня Беломорья. Чудотворцы Соловецкие – Зосима, Савватий и Герман. Почему Савватий стремился к уединённой жизни. Святые Савватий и Герман на пустынном острове. Иконография Савватия и Зосима.

Святые Нил Сорский и Иосиф Волоцкий. О чём размышляли святые Нил Сорский и Иосиф Волоцкий. Почему землю русскую называли Святой Русью.

Святые Нил Сорский и Иосиф Волоцкий размышляют о богатстве и бескорыстии. Два пути монашеского богослужения. Христианские добродетели. Дороже золота – заповеди Господни.

Свирский чудотворец. Какими подвигами прославился святой Александр Свирский? Почему дело молитвы называют подвигом? В чём он заключается?

Свирский чудотворец. Детские годы Александра. Приветливость, кротость и послушание – христианские добродетели и качества души отрока. Его решимость следовать подвигом

Христовым. В чём он состоит?

Русские святые, Христа ради юродивые. О счастье жизни христиан. Законы, определённые Богом для жизни людей. Понимание христианского счастья как выполнение заповедей Божиих. Кто такой Христа ради юродивый: глупый или мудрый? Юродство – один из путей к спасению.

Русские святые, Христа ради юродивые. Василий Блаженный. Василий блаженный. Жизнь в Боге святого Василия Блаженного. Детские годы. Сияние святой души.

Святые во времена Московского государства. Святой Филипп. Митрополит Московский. Распространение православной веры на Дальнем Севере и Востоке. Укрепление царской власти. Борьба бояр за власть.

Русские святые Смутного времени. Падение Византийской империи и самостоятельность Русской Церкви. Начало Смутного времени на Руси после смерти царя Бориса Годунова. Борьба русских за престол.

Русские святые Смутного времени: Патриархи Иов, Ермоген, Филарет. Первые русские патриархи Иов, Ермоген, Филарет их деятельность.

Исправление церковных книг. Русские люди размышляют над выбором ценностей жизни. Евангелие о неразумности собирания земных сокровищ. Исправление богослужебных книг. Староверы, старообрядцы.

Божие и царское. Царская власть и церковная власть. Царь Алексей Михайлович Романов и Патриарх Никон. Разрыв между царём и патриархом.

Патриарх Никон. Детские годы Никиты. Строгость монашеской жизни. Строгие требования Патриарха Никона.

7 класс

Церковная реформа Петра 1. Святые Митрофан Воронежский и Димитрий Ростовский. Святой Иоанн Русский. Русские поэты размышляют о вере, верности, преданности традициям жизни предков. Причины церковных реформ Петра 1. Пример благочестивой жизни Митрофана Воронежского.

Христианская добродетель кротости, смирения и послушания в жизни Димитрия Ростовского.

Житие святого праведного Иоанна Русского из собрания житий святителя Димитрия Ростовского.

«Блестящий» 18 век. Святитель Тихон Задонский. Почему 18 век называли «блестящим» веком? Зависимость церкви от светской власти во времена царствования царицы Екатерины 2. Закрытие монастырей.

«Великий милостивец» святитель Тихон Задонский. Детство и церковное служение. Завещание святителя.

Церковное искусство 17-18 век.

Святые 19 века. Преподобный Серафим Саровский. Положение Православной Церкви в государстве 19 века.

Для чего живет человек? На эти слова отвечает преподобный Серафим Саровский. Детские годы преподобного. Монашеский постриг. Подвиги послушания, поста, молитвы. Явление Пресвятой Богородицы преподобному Серафиму. Христианская добродетель любви.

Основание Серафимо-Дивеевской обители.

Святые 19 века. Святитель Филарет, митрополит Московский. Мудрый наставник. 50-летнее служение Церкви. Дар убеждения, основанный на вере в Бога.

Церковное искусство как отражение духовного мира людей. Возрождение стиля древнерусского зодчества.

Великие старцы Оптиной Пустыни. Оптина Пустынь- центр духовного возрождения России в 19 веке. Старчество и старцы – пример великой любви к Богу. Христианская добродетель святых Оптинских старцев. Для чего знаменитые люди России приезжали к

старцам в Оптину Пустынь?

Иноки, пострадавшие за Христа в конце 20 века.

На рубеже веков. Святой праведный Иоанн Кронштадский. Сострадание доброго пастыря. Детство и церковное служение в Кронштадте. Святой праведный Иоанн Кронштадский – любимый учитель. Молитва и богослужение – главное дело жизни святого Иоанна. Благодатные дары чудотворения. Пророчества святого Иоанна Кронштадского.

Царственные мученики. Разрушение христианской культуры России в 20 веке. Изменение государственного устройства, свержение 300-летней царской династии. Разрушение христианской семьи – малой Церкви. Семья царя Николая 2- Царственных мучеников – страстотерпцев.

Иконография Царственной семьи.

Новомученики и Исповедники российские. Священная история – о поругании Христа. Гонения на Церковь. Святой Патриарх Тихон. Раскольники-обновленцы. Подвиг христианского смирения святого Патриарха. Массовые репрессии духовенства.

Христианские мученики ГУЛАГа. Священная история – о событиях на Голгофе. Русская Голгофа. Новомученики и Исповедники российские. Голгофа Анзерская. Бутовский полигон – место покаяния.

Иконография «Собор Новомучеников и Исповедников».

Православная культура России свидетельствует. Христиане размышляют о действии Промысла Божьего в жизни человека. События Священной истории и события истории России 20 века. Святые, деятели русской культуры – о России.

Православная культура в жизни христиан. Священная история – о велении Христа рассказать всем народам о спасении. Богослужение – центральное событие духовной жизни христиан. Божественная литургия – главное богослужение Православной Церкви. Ее основное событие – Таинство Причащения.

Судьбы православных храмов и судьбы православных христиан. Разрушение православной святыни – храма Христа Спасителя.

Золотая цепь святых. Христиане размышляют о цепи святых всех веков, соединяющей всех в Боге Едином. Церковь земная и Церковь Небесная. Святые дети в Церкви Небесной.

Иконография рассказывает о воскресении, спасении, вечности.

Повторение – о чудотворных иконах Божией Матери, оберегающих Россию – Владимирской. Казанской, Донской. Тихвинской, Смоленской.

8 класс

СЕМЬЯ В КАЛЕНДАРЕ ПРАВОСЛАВНЫХ ПРАЗДНИКОВ

Книга 1. Христианская семья

Смысл жизни христианской семьи. Родина. Отчий дом - :амое родное место на земле. Семья. Члены семьи. Предки и потомки семьи. Родительская любовь. Дар любви. Служение "лизким. Православная культура рассказывает об Отечестве земном и Небесном. Отец Небесный. Жертвенная любовь. Библия рассказывает об Отечестве Небесном. Чему учат хри- : тиян заповеди Божии? Поучения Евангелия о любви к ближним. Добрые дела любви. Добрые чувства души человека. Какие чувства живут в душе человека? Почему сердце питается этими чувствами? Живая любовь. Примеры милосердной любви христианских святых. Современная жизнь и милосердие к ближним. Русский фольклор о милосердии. Иконы, рассказывающие о милосердном служении. Поэты разных веков размышляют о любви, молитве, о жалости к чужим и близким. Из источников христианской духовной культуры - поучения святых о семье.

Семья церковная. Семья церковная - семья Христова. Отец Небесный, Матерь Божия, святые, все христиане - Церковь Христова. Братья и сестры во Христе. День рождения

семьи церковной. Вера - основание жизни христиан. Притча о доме, возведенном на камне. Как организована жизнь христиан? Церковные богослужения. Содержание жизни семьи церковной: Таинства, молитва. Начало христианской жизни в Таинстве Крещения. Крестные родители. Таинство Причастия - центр духовной жизни христиан. Православный храм - дом Божий. История его устройства. Народный фольклор об особенностях духовной жизни Руси. Русские поэты рассказывают о православном храме. Русская литература — о Таинстве Крещения в жизни семьи. Иконописные изображения Матери Божией рассказывают о Ее почитании во всем мире. Поэзия рассказывает о почитании христианами Отца Небесного.

Рождение христианской семьи. Муж и жена. Благословение Божие на создание семьи. Чудо в Кане Галилейской. Рождение христианской семьи в Таинстве Брака. Обручение и венчание. Отличие Таинства Брака и гражданского брака. Семейные обязанности, взаимная ответственность и служение членов семьи. О мужественности, о женственности, о моде. Христианская добродетель целомудрия. Заповедь о нерушимости брачного союза. Грех прелюбодеяния. История царя Давида, военачальника Урии и Вирсавии. Покаяние. Покаянный псалом. Верность. Нормативно-правовая основа брака и христианский брак. О целомудрии, чистоте души, украшениях и одеяниях женщины. О традициях семейной жизни на Руси. Наставления мужу и жене в источниках христианской духовной культуры.

Благочестивая семья. Родители и дети. Чему христиане учили своих детей. Заповеди Божии. Послушание - первое правило, данное человеку Богом для жизни. Библия о последствиях нарушения Божией заповеди. Благочестие - истинное почитание, выполнение заповедей, страх Божий. Семья - малая Церковь. Вера в жизни христианской семьи. Воспитание христианских добродетелей. Добродетели: вера, надежда, любовь. С какими страстями души родители учили бороться детей? Чему учили своих детей великие русские князья? Поучение Владимира Мономаха детям. Святой апостол Павел о плодах духовной жизни. Народный фольклор - о добродетельной и неблагочестивой жизни. Как христианские родители учили своих детей обращаться к Матери Божией. Традиции жизни христианской семьи. Освящение дома. Молебен. Что такое «красный угол» в христианском доме? Церковнославянское чтение: счастье жизни христианской семьи. Русская классическая и современная литература и поэзия о том, как в христианской семье выполняли заповеди. Священные книги, по которым христиане учились грамоте. Что желали новорожденному в христианской семье. Поучения святых о богатом наследстве семьи.

Жизнь семьи в круге церковного календаря. История церковного календаря. Как на Руси высчитывали дни. Евангелие учит христиан ответственности. Притча о хозяине и злых виноградарях. Юлианский и Григорианский календари. Старый новый стили. Когда наступает новый год по церковному календарю? Новолетие. Чему учит христиан пример святого Симеона Столпника и его святой матери Марфы? Столпничество. Пожелание святителя Феофана Затворника духовным детям в Новолетие. Как укрепить свою душу в добродетели? Церковнославянский язык о начале года. Феномены православной культуры рассказывают о духовном подвиге свято- о. Православные традиции жизни русской семьи. О родительском долге, о воспитании души ребенка напоминают христианские святые.

Ритм жизни христианской семьи. Богослужения. Как была встроена церковная жизнь христиан. Богослужebные круги: уточный, недельный. Вечерня. Повечерие. Полуночница. Литургия. Как была установлена Литургия? Православное богослужение. Святые о богослужении как Царстве Небесном з земной жизни. Русская современная и классическая поэзия г проза о молитве, о Божественной Литургии (А. Кольцов, О. Мандельштам, Н.В. Гоголь, В.А. Никифоров-Волгин, П.С. Соловьева и др.). Поучения святых о добром примере родителей.

Православные праздники — школа жизни христиан. Устройство Церковью жизни христиан по церковному календарю. Чему посвящены православные праздники? Православные традиции жизни. Библия о посвящении седьмого дня недели Богу. Годовой круг богослужения. Господские праздники. Богородичные праздники. Дванадцатые праздники. Праздники переходящие и непереходящие. Рассказ о традициях православных

праздников в русской поэзии и прозе. Какой праздник празднуется христианами чаще всего? Иконы праздников. Иконы-календари - минеи, мерные иконы.

Праздники святых семейств в православном календаре. В -ем состоит подвиг семейной жизни? Что являлось главным I жизни христианской семьи? Как строились отношения членов христианской семьи? Что являлось для них источником знания о правилах благочестивого поведения? Примеры святых семей. «Святое семейство». Святые покровители семьи - мученики Адриан и Наталия, Гурий, Самон, Авив, святой благоверный князь Димитрий Донской и преподобная княгиня Евфросиния (Евдокия) Московская, преподобные Петр и Феврония Муромские, Кирилл и Мария Радонежские. Обращение в христианской семье мужа и жены друг ко другу. Какими добродетелями прославились, за что прославлены святые семьи? Иконы святых покровителей семьи. Церковные песнопения, народный фольклор о мудрости семейной жизни. Святые - о подготовке к жизненному пути.

Книга 2. Путь святых праздников.

(**Рождества Пресвятой Богородицы до Благовещения**) **Радость всему миру. Рождество Пресвятой Богородицы.** Какую радость несло миру событие Рождества Богородицы? Церковные песнопения праздника рассказывают о Божественном домостроительстве спасения. Путь святых праздников - путь спасения человека. К чему призывала Церковь христиан в день Рождества Пресвятой Богородицы. Святые родители Девы Марии. О смысле православного праздника рассказывают церковные песнопения, праздничная икона, церковнославянский язык, произведения духовной поэзии и классической литературы. О почитании Матери Божией на Руси рассказывают христианские традиции семейной жизни. **Праздник Искупления. Воздвижение Креста Господня.** Может ли в празднике соседствовать радость и скорбь? Что чествуют в православный праздник Воздвижения? Непобедимое оружие Креста. История и смысл праздника Воздвижения. Место в православном календаре праздника Воздвижения. Почему Крест Господень называют Животворящим? Что такое подвижничество? О радости подвига во имя Христа. Чин Воздвижения Креста в православном богослужении. Смысл главных песнопений праздника. Какие храмы и монастыри освящены в честь Креста Господня? Предание о Кресте, на котором был распят Иисус Христос. Крестный путь жизни христианина. Кто является примером для него на этом пути? Примеры крестного пути жизни святых. Икона праздника, произведения духовной поэзии и литературы - о смысле праздника Воздвижения. Традиции праздника Воздвижения на Руси. Что такое обет? Как в христианской семье выполняли обеты? Обетные кресты, обетные иконы. Икона-минейя сентября. **Святая Заступница. Праздник Покрова Пресвятой Богородицы.** Материнское благословение. История праздника. Почему праздник Покрова отмечался только на Руси? Покров Матери Божией над Русской землей. Рассказы из русской истории о чудесной помощи Богородицы. Чудотворные иконы. Иконографические типы праздника. О народных традициях праздника. Почему на Покров на Руси играли свадьбы? Родительское благословение. Отражение христианских традиций праздника в поэзии, прозе. Песнопения праздника.

Праздник Архистратига Михаила и Небесных Сил бесплотных. На пути к встрече Богомладенца Христа. Небесные заступники христиан. Смысл праздника Архистратига Михаила и Небесных Сил бесплотных. Что рассказывает Священное Предание о празднике Ангелов? Какие ангельские чины почитаются христианами? Собор святых Ангелов. О почитании на Руси Архангела Михаила. Иконы и храмы в его честь. Песнопения и иконография праздника. Народные традиции праздника в России. О песнопении Литургии «Херувимская» и иконографии Собора Ангелов. Маршрутами духовного краеведения по святым местам родной земли - храмы в честь Архангела Михаила.

Праздник обручения. Введение во храм Пресвятой Богородицы. Смысл праздника. Богоизбранная Отроковица. Дева Пречистая - невеста Божия. Христианские добродетели. Святое Святых. Рассказ о традициях и обычаях праздника в народном быту и в фольклоре. Праздничные песнопения. Об иконе праздника и монастырях, честь Введения во храм Богородицы. О почитании христианами праздника рассказывает духовная поэзия. От праздника к празднику. Как на Руси готовились к встрече Богомладенца Христа. Рождественский пост. Филипповки в христианской семье.

С нами Бог. Праздник Рождества Христова. Черда Господских праздников. Христиане следуют по пути Христа. Священное Писание рассказывает о Рождестве Христовом. Почему Спаситель пришел в мир не грозным Судией или земным Царем, а кротким Младенцем? Кто из пророков предвозвестил о рождении Христа? О дарах волхвов,

которые они принесли Христу: как они выглядят, где хранятся. О песнопениях праздника. О чем рассказывает икона праздника? О православных традициях праздника Рождества Христова. Отражение событий праздника Рождества в русской литературе. Ученые размышляют о тайне Вифлеемской звезды. Когда на Руси праздновали Новый год, а когда - Рождество Христово? Когда в православной семье наряжали елку? Воспоминания о празднике в православной семье. Отражение евангельских заповедей в традициях праздника Рождества Христова в России.

Бог Господь явился нам. Праздник Крещения Господня. Богоявление. О чем говорил людям праздник Крещения Господня? Креститель Господень Иоанн. Почему его называют Предтечей? Песнопения праздника. О чем рассказывает икона праздника? Православные традиции праздника. Великое освящение воды. Святая агиасма. Воспоминания о празднике в православной семье. Собор Предтечи и Крестителя Господня Иоанна Спасение миру. Сретение Господне. Смысл праздника. Встреча в Иерусалимском храме. Почему святой Симеон ожидал Спасителя? О чем пел святой Симеон Богоприимец. Песнопения праздника и богослужение всенощной. История происхождения иконописного изображения Матери Божией «Семистрельная». Народные обычаи и народный фольклор рассказывают о Сретении. Воспоминания о празднике в православной семье. Отражение событий праздника в духовной поэзии.

На пути к раю. Великий Пост. Прощеное воскресенье. За что христиане просят прощение? Пост - подготовительные дни к празднику. В чем заключается истинный пост? О духовном и телесном воздержании. Радости православного поста. Почему пост назван Великим? Прообразы поста в Евангелии. Священная история рассказывает об искушении Христа в пустыне. Церковная история рассказывает о плодах поста. Подготовка христиан к посту. Смысл подготовительных недель поста. Неделя о Мытаре и фарисее, о Блудном сыне, о Страшном Суде. Лествица недель Великого поста. О том, как христианская семья проводила дни поста, рассказывают произведения русской литературы и поэзии. Иконографическое изображение добрых плодов поста.

Радостное торжество. Благовещение Пресвятой Богородицы. Духовный смысл праздника. О каких пророчествах напоминает праздник? Слова ангельского приветствия «Радуйся!» Чему следовало радоваться Деве Марии? Добродетели Девы Марии. О событиях праздника рассказывают произведения русской поэзии и прозы. Обычай праздника Благовещения на Руси. Как проводила праздничный день христианская семья? Песнопения в честь Матери Божией. Чудотворная икона Божией Матери «Панагия крини». Об иконах праздника Благовещения.

Книга 3. Путь святых праздников. (От Вербного воскресенья до Успения)

Кроткий Царь. Вход Господень в Иерусалим. Цветоносный праздник церковного календаря. Преддверие праздника - чудо воскрешения Лазаря. Последовательность евангельских событий. Праздник вайи и Вербное воскресенье. Народные обычаи праздника. Праздник в православном храме. Песнопения праздника. О празднике рассказывают произведения поэзии и прозы. Иконография праздника. Смысл иконописного изображения. Смысл какого текста Евангелия о Христе и детях отражен в иконографии? Воспоминания о празднике в православной семье.

Страдания и смерть Христовы. Страстная неделя. Неделя ::: детей Христовых. Страстная неделя в храме. Почему каждый день недели назван великим в православном календаре? !Священное Писание рассказывает о событиях Страстной недели. Притчи: о бесплодной смоковнице, о десяти девах, о талантах, о Страшном Суде. События Великой Среды. События **Вен:-:** это Четверга. Для чего Христос умывает ноги Своим ученикам? Установление Таинства Евхаристии. Что такое Святые Дары? Какой дар был дан Христом людям? События Великой Пятницы. Голгофа. Чтение Страстных Евангелий и Чин погребения Плащаницы. Что происходит в православном храме в Великую Субботу? Песнопения Страстной седмицы. Подвиг поста и радость воскресения - о богослужениях Страстной седмицы. Отражения событий Священной истории в произведениях русских писателей и поэтов. Иконографические изображения Страданий Христовых. Уклад жизни православной семьи в дни Страстной недели. Путешествия по святым местам – Святая земля. Дорога скорби. Традиции Страстной недели на Руси.

Торжество торжеств. Воскресение Христово. Самый великий праздник православного календаря. Почему он не входит в число Дванадцатых? События праздника и его духовный смысл. Пасха - переход от смерти к жизни. О чем поется в песнопениях Пасхи? Русские поэты и писатели рассказывают о Воскресении Христовом.

Как праздновали Пасху в православной семье. Народные традиции праздника на Руси. I монография праздника. Когда христиане поминали усопших родных? Радоница.

Преславное восхождение. Вознесение Господне. Прощание Христа с учениками и напутствие Его. История и смысл праздника. Песнопения праздника. Гора Елеон в священной топографии мира. Какие события Священной истории здесь произошли? Отражение событий праздника в произведениях духовной поэзии и прозы. Храмы в честь Вознесения Господня на Святой Земле и в России. Вознесеньев день - традиции и обычаи праздника на Руси. Торжество и скорбь в иконе праздника.

Радость Божией благодати. Праздник Святой Троицы. Почему праздник Троицы называется и праздником Пятидесятницы? Завершение Божественного домостроительства. Создание Церкви Христовой. Церковь торжествующая. История и духовный смысл праздника. Песнопения праздника. О празднике Троицы рассказывают произведения русской поэзии и прозы. Череда светлых праздников православного календаря Духов день (Святого Духа - Третьего Лица Троицы, День Всех святых, День Русских святых). О традициях и обычаях праздника Троицы на Руси. О чем рассказывают две иконы праздника? Почему обе они считаются иконами праздника?

Царственный праздник Преображения Господня. Праздник Преображения в православном календаре. История праздника и его духовный смысл. Почему праздник стоит последним в череде Господских праздников? О чем напоминает христианам этот праздник? Чудо Фаворского света. Путешествия по святым местам - гора Фавор в священной топографии мира. Отражение события праздника в литературе, музыке, живописи на религиозные темы. О чем рассказывают песнопения и икона праздника? Народные обычаи праздника на Руси.

Богородицын день. Успение Божией Матери. Завершение праздников православного календаря. О чем напоминает христианам православный календарь? Священное Предание рассказывает об истории праздника. Духовный смысл события праздника. Пост и праздник - Успенский пост. Чин погребения плащаницы Божией Матери. Русские писатели и поэты разных веков рассказывают о событиях праздника. Песнопения праздника. Чудотворная икона Успения Божией Матери Псково-Печерская. Успеньев день на Руси - народные традиции праздника.

9 класс

Часть 1. Творец. Раздел 1. Божественное творчество.

Творчество. Что такое православное творчество? О дарах : творчестве. Для чего они даются человеку. О таланте и мысли жизни, о тайне одаренности. О Божественной красоте и творчестве. О таланте, душе, ответственности и духовных дарах. О свободе, вдохновении и православном творчестве.

Творчество в жизни человека. Был ли призван человек к творчеству? Священное Писание о призвании человека к творчеству. Предназначение человека к сотворчеству (сора-

м проявлялось творчество человека на начальном этапе мировой истории до грехопадения? Данные Творцом мира законы жизни - законы творчества: сорботничество (Адам продолжал начатое Богом - нарекал имена творениям Божиим), гармония, красота, любовь (Адам был призван к служению Богу: ему было повелено трудиться над сохранением красоты творения - Рая, творений, образа Божия в человеке). Духовная основа творчества. Духовный компонент личности человека: совесть (совесть) - возможность понимания человеком воли Божией. Духовность как естественное состояние человека: способность к творчеству присуща каждому человеку как творению Божию. Евангельская притча о талантах. Что такое форма и содержание в творчестве? Проявление способности человека к творчеству как отражение свойств Божественного мира: красоты, гармонии - в формах, этических характеристик - в содержании (добра - доброты - милосердия и др. как соблюдение Божественных норм жизни человека и зла как нарушения этих норм). Повреждение духовно-душевной-телесной сущности человека после грехопадения и искажение духовной основы содержания творческого процесса - стремление к самовыражению в творчестве, а не к отражению Божественного мира.

Призвание художника (создателя произведения искусства). К чему он призван? Талант - дар Божий. Как его реализовать? Индивидуальность творческой личности и всеобщая объективность - духовность человека. Границы творческой реализации личности - все ли подвластно творческому дару человека? Как проявляется в творчестве индивидуальность мастера? Божественное и человеческое в творчестве. Православное творчество как форма отражения мастером содержания и красоты сотворенного Богом мира. Возможно ли творчество без Бога? Искусство для искусства. Законы творчества. Психология творчества (Л.С. Выготский - светское понимание; церковное понимание - А.А. Ухтомский, о. Павел Флоренский и др.), Музыкальное творчество - способности к творчеству, поэтическое творчество (А.А. Ахматова: «Когда б вы знали, из какого сора растут стихи, не ведая стыда...»). Из чего «растут» стихи?

Особенность православного творчества: *«Язык мой - трость книжника скорописца»* (т.е. Святого Духа) (Псалом 94). Нравственные качества: смирение мастера - понимание м того, что не он сам пишет, но владеющая им «рука книжника-скорописца». О красоте души мастера - псалом 44 - *«красен добротою»*. Молитвенное состояние души - обращенность души мастера к Богу. О чем просит православный человек (мастер) Бога? Из утренней молитвы Троице: *«И ныне просвети мои очи мысленные»*. Для чего? *«поучатися словесем Т в о и м , разу мети заповеди Твоя, творити волю Твою; петя во исповедании сердечнем»*.

Творец. Божественное мироздание. Бог Творец. Божественная любовь. Божественное мироздание. Как вошли в культуру слова Творец, творение? О двух видах просвещения. В чем заключается процесс Божественного творчества. Может ли человек понять пути Божественного творчества? Библия рассказывает о том, как Бог творил мир. Процесс Божественного творчества: у Бога нераздельно слово и дело *«рече и быша; повеле и создашася»*, (*«сказал... и стало* Бытие, глава 1). Разум человека пытается понять - «почему?». Божественные законы творчества. Святоотечественные пояснения, комментарии на 150 псалом: Бог не только создает, но и продолжает промышлять о созданном (и небо не падает на землю и земля...). Законы творчества - законы Творца. Все имеет причину и цель. Основной закон творчества - любовь (сотворения мира по любви Божией, забота о мире и человеке - *«негоже человеку быть одному»*. Бытие 2,18). Дни творения. Что говорит наука? Как сотворение мира отражено в искусстве? Премудрость и красота мироустройства: *«Небеса поведают славу Божию»* - псалом 18). Законы мира материального - проявление Божественной воли. Красота. Гармония. Имена Божии - Красота, Доброта, Любовь (священномученик Дионисий Ареопагит) и Его свойства (Всеблагий, Всеведущий и др.) отражены в Его творениях. Мир - храм Божий. Шестоднев. Какими были дни творения. Человек - венец творения Божия. Креационная и эволюционная теории происхождения мира. Ученые креацио- - сты: мир сотворен 7 тысяч лет назад так, как рассказано в Библии. Как вера и наука говорят о происхождении мира: *« I будет свет...»* (Бытие 1, 1) - теория большого взрыва, свет- энергия; *«да будет твердь...»* (Бытие 1, 6) - образование солнечной системы из облака паров и газов; *«да соберется вода в одно место...»* (Бытие 1, 6) - на остывающей поверхности земли вода стала собираться в низинах; *«да произрастит земля...»* (Бытие, глава 1, стих 9) - образование на поверхности земли микроорганизмов; *«да будут светила...»*, *«пар поднимался от земли...»* (Бытие 1, 14-15; 2, 5-6) - поглощение растениями углерода прояснило атмосферу, что сделало видимыми светила; *«да произведет вода пресмыкающихся... птицы полетят...»* (Бытие 1, 20) - первые живые существа жили в воде, затем развили способность летать; *«произведет земля душу живую...»* (Бытие 1, 20) - на земле развивалась жизнь, появились животные; *«сотворим человека...»* (Бытие 1, 26-27).

Библия и наука — о чудесах творений. О соотношении веры и знания в понимании мироздания. Существуют ли противоречия между наукой и религией в вопросе о сотворении мира? О теориях происхождения мира. Все ли законы мироздания открыты современному знанию? Чудо как событие, нарушающее известные научные законы. Великие ученые - о премудрости устройства мира.

Божественное творчество. Сотворение человека. Как был сотворен человек и как он устроен? Человек как венец Божественного творческого действия. Сотворение по образу

и подобию Божию. Качества сотворенного человека: любящий, обладающий свободной волей, творческим даром. Проявление творческого дара человеком в наречении имен животных.

«Сотворим человека...» (Бытие 1, 26-27). Сотворение человека из праха земного - материи, уже существовавшей, но бездушной. Устройство человека: дух, душа, тело.

Творчество Божественное и человеческое. Божественное домостроительство спасения человека продолжение Божественного творчества. Как Бог строил дом спасения человека? Как человек участвует в процессе Божественного домостроения? Что означают слова «построить храм души»? Главные страсти и добродетели души. Какие страсти мешают построить храм души? Какие добродетели сражаются за красоту души человека? Соработничество. Христианское понимание природы человека. Науки антропология и теология дают знания о человеке. Как научиться заботиться о красоте души своей? Советы святых отцов христианской Церкви о созидании храма души. Можно ли назвать работу над построением храма своей души подвигом? Кого христианская культура характеризует как подвижника? Как создается чистота ума, воли, чувств? Качества Божественной творческой воли: премудрая, благая, промыслительная. Промысл Божий.

Красота души человека. Как и чем украшается душа человека? Добрые качества души: милосердие, прощение, покаяние, смирение. Как человеку следует относиться к другим людям, если он заботится о красоте своей души? Как поступать по справедливости? Как относиться к завистливым людям? Ответствен ли человек за свой талант? Что утешает человека сохранять красоту своей души? Созидание храма души. Созидание нерукотворной красоты - храма души. Смысл жизни - стяжание любви (Духа Святого). Цель жизни - путь к Божественной любви. Устройство храма души человека - путь к святости. Образ и подобие Божие. Жизнь по Евангелию - путь к преображению.

Смысл и назначение церковного искусства. Соработничество. О нормах и правилах православного творчества. О назначении церковного искусства. Какими качествами отличается произведение церковного искусства? Молитвенность. Гармоничность. Обращенность к святыне. Благодарение. Красота. Виды и жанры церковного искусства: зодчество, иконопись, церковное пение и другие. Темы произведений церковного искусства. Значение церковного искусства и его связь с богослужением. Смысл творчества православного мастера - рассказ о святости, Царствии Небесном. Канон церковного творчества. В каком случае произведение может быть отнесено к произведениям светского искусства? Православное творчество как проявление любви к Богу. Зодчество, иконопись, церковнославянский язык, богослужение. Эпиграф к теме творчества. Смысл творчества - прославление Творца.

Соработничество Творцу как реализация в своем творчестве законов духовной жизни, определенных Творцом. Состояние души православного мастера - радость о Господе - небесное веселие» («Небесная мне уллучити веселия со всеми І святыми сподоби» - из утренних молитв христиан); небесная радость творчества. Цель христианского творчества описана в молитвословиях христиан на все времена: «Да будет во мне воля Твоя, да неосужденно уста мои отверзу и восхвалю имя Твое святое..., ныне и присно и во веки веков. Аминь » (утренняя молитва христианина). «Человек - кисточка в руках Господа Бога»: «Творити волю Твою и пети Тя во исповедании сердечнем и воспевати Всесвятое Имя Твое» (из утренних молитв), «Всякое дыхание да хвалит Господа» (Псалом 150, стих 6), «Воскликните Господеви вся земля, пойте же имени Его, дадите славу хвале Его...Вся земля да поклонится Тебе» (Псалом 65, стихи 1, 2, 4), «О Бозе похвалимся весь день и о имени Твоем исповемся во век» (Псалом 43, стих 9), «Поработаю Тебе, Господу Богу моему» (утренняя молитва - труд во славу Божию). Форма и содержание в христианском искусстве. Формы христианского искусства как отражение Божественного содержания - Божественной любви. Православное творчество - это общение духа - души человека с Духом Божественным. Человека - любимого чада Божьего - со своим Отцом Небесным. Приближение к Богу. Богообщение. Творчество без Бога. Что отражает (выражает) творчество без Бога? Красота эстетическая. Что такое «безобразное»? Искусство без образа Божьего.

Православное понимание смысла творчества: Бог дал человеку дары целомудрия и страха Божия, кротости и любви, чистоты, смиренномудрия и силы, дар творчества. Для

чего? Можно спросить у Бога: молитва - разговор с Богом. Дал для славословия (восхваления), прошения, благодарения. Это цель православного творчества. Смысл - отдать дар умноженным (притча о талантах). Бог дал - человек должен приумножить - т.е. характер творчества - соработничество. Что значит соработничество? Следовать путем заповедей, «как Бог велел». На этом пути человек реализует полученные дары целомудрия и страха Божия, кротости и любви, чистоты, смиренномудрия, те дары, которые Бог дал. Феномены православного творчества, где каждый является примером *славословия* («Всякое дыхание да славит Господа» - псалом 150), *прошения* («Помилуй мя Боже» - псалом 50), *благодарения* («Благослови душе моя Господа» - псалом 102, Евангелие - притчи: о талантах - верный раб, приумноживший полученный дар; о девах благоразумных: они исполняют заповеди); *неблагодарность* - неисполнение повелений, не преумножение полученных даров в жизни. Примеры данных нравственных качеств личности этого человека.

Церковное искусство. Возможность изображать духовный мир средствами искусства. Богодуховенный принцип богостужебного искусства. Об этом рассказывается в истории создания скинии, которую Господь повелел создать Моисею! Господь говорит: «Я исполнил его Духом Божиим, мудростью, разумением, ведением и всяким искусством» (Исх., I. 3); «в сердце всякого мудрого вложу мудрость, дабы они сделали всё, что Я повелел тебе» (Исх., 31, 6). Повеление Бога Моисею устроить скинию и все, что в ней должно находиться, в том числе, шитые и литые херувимы (Исх., 25, 18; 26, г 31) по образу, показанному на горе Синай. О людях, причастных к устройству скинии. Искусство на служении Богу искусство религиозное) не есть искусство вообще: его основа - не способности или мудрость человеческая, но премудрость Духа Божия, духовного рассуждения и творения, дарованных Самим Богом.

Особенности церковного искусства: связь с богослужением (обряд богослужения, молитва, переживание опыта вечности), связь с жизнью Церкви, темы сюжетов, святость, учение Церкви - созидание нового народа, преображение. Такое же и значение церковного искусства. Православные стера (художник - иконописец, зодчий, создатель церковных песнопений). Виды (жанры) православного искусства: иконопись, зодчество, церковная музыка, духовная поэзия. Отличие православного творчества (мастера) от светского - жизнь по Евангелию. Подготовка православного мастера к созданию произведения: благословение на труд, молитвен- [подготовка, воля Божия. Святость.

Часть 2. Соработничество. Православные мастера и их творения.

Раздел 2. Православный храм.

Духовный смысл и устройство православного храма. Богослужение. Храм - дом Божий. Библия о повелении Божиим построить храм для прославления Бога. Отличие храма от дома. Для чего возводили храмы. Храм - дом молитвы. Значение храма в жизни человека - Небо на земле. Богослужение - общение земли с Небом. Сослужение ангелов. Божественная Литургия, Херувимская: «Иже Херувимы различии молитвы личной и церковной. Евангелие – беседа с самарянкой (Ин. 4, 21, 23-24). Православное богослужение. Церковные службы и Таинства. История построения скинии. Евангелие о доме Божиим. Изгнание торгуют храма (Мк. 9, 15-39, 27-33.) Примеры влияния храма на душу из житий **СВЯТЫХ**: Прокопий Устюжский, Христа; юродивый, о крещении племянника Ордынского хана Беркляя, в крещении царевича Петра.

Созидание храма. Великие христианские храмы имена святых и событий, в честь которых они освящены Изменение архитектурных стилей, как проявление и изменения духовного мира, мировоззрения человека. Храмы центры просветительства (после IV века). Появление памятников церковного храмостроительства. Вершина – храма Святой Софии. Правила церковных Соборов о посещении и поведении в храме, примеры. Понимание пространства славного храма. Архитектура православного храма. Литургическое пространство храма. Храм - место единения человека с Богом. Храмовое творчество - вершина проявления творческого духа человека. Оно славит Бога, оно не от разума, хотя исследователи и искусствоведы находят и принцип «золотого сечения» и др. мудрости.

Устройство храма. Формы храма. Иконостас. Престол и его принадлежности. Сосуды и церковная утварь. Символическое значение различных частей храма. Как устроен иконостас православного храма.

История храмостроения. Происхождение храма. О благоговейном отношении к храму древних христиан христианские храмы. Кубикулы, крипты, капелл лика. История Иерусалимского храма. Типология христианских храмов.. История развития храмостроения (реннехристианский период, архитектура: два типа – базилики и мартирии; примеры: базилик IV-V вв. – апостола Петра на Ватиканском холме, св. Пудельцианы; в катакомбах святой Прискиллы, святых Марцеллина и Петра, святой Агнии (II-IV вв.).

Храмостроительство Византии. Восточно-византийский стиль. История и архитектурные особенности. Примеры: храм святой Софии, структура храма крестово-купольного. Примеры: храмы на Святой Земле, в Закавказье, Балканские страны (Болгария, монастырь св. Иоанна Рыльского, Румыния, Сербия - династия Нейманей).

Храмовое искусство Запада. Храмостроительство и христианское искусство Запада. Путь западных мастеров. Архитектурные особенности храмов романского, готического, стилей, стиля Возрождения. Знаменитые храмы Средневековья: романские храмы - базилики; готика - собор Сен-Святой Дионисий «Ареопагитики» - учение о пронизывающем мир небесном свете. История возведения знаменитых храмов. Примеры: Шартрский собор, собор Парижской Богоматери, Амьенский собор. Стиль Возрождения – храм святого апостола Петра - Рим. Обмирщенность сознания мастеров периода Возрождения. Изменение стилей: барокко, классицизм, романтизм. Причины изменения стилей :зодчества.

Древнерусское зодчество и его мастера. Русская церковная архитектура - цель, по словам послов князя Владимира «приобщиться сладости». Русское зодчество. Деревянное и каменное зодчество разных веков. Особенности русского национального стиля. Русско-греческий стиль. Стили «русское узорочье», «русское барокко», классицизм, шатровая архитектура. Древнерусские храмы XI-XIII веков. Каменное зодчество XV-XIV веков, XVII-XVIII веков, XVIII- XIX, XX веков. Строители христианских храмов. Почитаете святых.

Раздел 3. Иконопись и иконописцы. Смысл и содержание иконы. Смысл и содержание иконы. Православная икона - священный образ. Происхождение христианского образа. Отличие от картины. История возникновения святых образов. Смысл и содержание православной иконы. Исторические этапы развития иконописи до 17 века. Изменение стиля иконописания - свидетельство изменения внутреннего состояния мастера. Отход от церковного образа в XVII веке. Иконостас. Лицо, Лик. Иконостас как граница видимого и невидимого мира. Лики святых. Икона и духовный опыт художника-иконописца. Иконописный канон. Техника написания иконы. Изобразительные приемы в иконописи. Отличие иконописи от западной живописи. Иконописные школы. Богословие иконы. Икона как отражение христианского мировоззрения и библейской антропологии. Слово и образ. Икона в литургическом пространстве храма. Икона как выражение православия. Невозможность полноценного понимания православной иконы вне Церкви. Священный образ как одно из проявлений церковного предания. Художественный и символический язык иконы. Слово и образ. Икона как отражение христианского мировоззрения. Отличие иконы от светской живописи. Виды священных изображений.

Первохристианское искусство. Первохристианское изобразительное искусство. Символичность первохристианских изображений. Символы первохристианского искусства. Происхождение христианского образа. Первые иконы Спасителя и Божией Матери. Изображения в катакомбах. Сюжеты и символы.

Церковное искусство Византии. Ранние иконы - синайские, техника создания иконы, примеры. Церковное искусство в эпоху Константина Великого. Учение Вселенских соборов о церковном образе. Богословие православной иконы Иконография и Фаворский свет. Иконопочитание. Иконоборчество. Торжество православия. Догмат о почитании священных икон - сформулирован на 7 Вселенском Соборе, вытекает из основного исповедания Церкви - о вочеловечении Сына Божия. Сюжеты священных изображений. О способах иконописных изображений и особенностях иконописи разных периодов. Ранний период VI-VIII вв. Македонский период IX-XI вв. Комниновский период XI-XIII

вв. Палеолговский ренессанс XIV-XV вв. Влияние византийской иконописи на развитие живописных школ.

Древнерусское искусство. Молитвенное делание и русское искусство. Русь иконная. Типы икон: путные, обетные, мерные. Чудотворные иконы. Родительское благословение иконой. Роль иконы в истории России. Икона в русской художественной литературе. Понимание образа человека в древней живописи. Отличие древнерусской иконы и западноевропейской живописи на религиозные темы. Содержание древнерусской иконы. Иконописные школы Древней Руси новгородская, киевская, местные школы. Комниновский стиль. Русские иконописцы Андрей Рублев, Дионисий, Грек и их творения. Пути искусства живописного в Синодальный период. Русская иконопись XVII века. Протопоп Аввакум «Об иконописании». Симон Ушаков. Московская иконописная школа XVII века. Стилиевые особенности русской иконописи XVIII-XIX веков. Православная икона в современном мире.

Сюжеты и образы древнерусской иконы. Иконография и иконографический тип. Изводы. Как было принято изображать события Священной истории, Спасителя, Богородицу. Иконография Спасителя, Богородицы, Святой Троицы. Сюжеты и образы древнерусской живописи. Праздники. Ангельский мир. Святые. Особенности иконографии.

Раздел 4. Церковное музыкальное искусство. Музыка в православном богослужении. О составных частях богослужения; о главных церковных песнопениях; о песнотворцах. 150 псалом - о музыкальных инструментах. Родословие детей Адама. Иувал. Святоотеческое понимание духовности: душа человека произошла от Божия дыхания – т.е. от Духа Святого; «Святым Духом всякая душа славится - и чистотой возвышается» (песнопение Степенны 4 гласа). Цель церковных песнопений - прославление Бога.

Изменение духовности в разные века и изменение стиля черчения. О составных частях богослужения. О главных песнопениях и их разделении по содержанию. Стихитра, кондак, тропарь. Словарь песнопений православного богослужения. Жанр канона и его место в православном богослужении. Песнопения Всенощной и Литургии. Церковнославянский язык и музыка в православном богослужении. Святые создатели церковнославянской азбуки Кирилл и Мефодий. Духовный смысл церковнославянского языка. Канон церковного пения. Истоки церковной музыки. Осмогласие. Как мировоззрение и мироощущение отражается в музыке.

История церковной музыки. Греческое церковное пение О предмете и материале пения. О способах и манере церковного пения. О характере и церковном строе песнопений. О составе поющих лиц. О способе и системе писания нот. Музыкальный строй греческого церковного пения. Система осмогласия. Октоих. Святые создатели церковных песнопений: Роман Сладкопевец, Иосиф Песнопевец, Иоанн Дамаскин. Светские композиторы.

История русской церковной музыки. О периодах развития русского церковного пения и его особенностях. Древнейшее церковное пение на Руси. Кондакарное пение Знаменное пение. Церковное пение в XIV-XVIII веках. Демественный распев. Путевой распев. Книжная справа. Киевское и итальянское влияние. Монастырские распевы. Характерные отличия знаменного и партесного пения. Придворная певческая капелла. Церковные и светские композиторы - создатели церковных песнопений. Стилиевые особенности созданных ими церковных песнопений. Смысл и содержание церковных служб и песнопений Всенощной и Литургии.

Формы организации деятельности: беседы, экскурсии, встречи с интересными людьми, викторины, в том числе дистанционно.

3. Тематическое планирование 6 класс

№ п/п	Раздел программы	Количество часов		
		всего	теория	практика
1	Святая Русь (10-17 века).	34	30	4
	ИТОГО	34		

7 класс

№ п/п	Раздел программы	Количество часов		
		всего	теория	практика
1	Святая Русь (18-20 века)	34	30	4
	ИТОГО	34		

8 класс

№ п/п	Раздел программы	Количество часов		
		всего	теория	практика
1	Христианская семья.	9	6	3
2	Путь святых праздников	25	23	2
	ИТОГО	34	29	5

9 класс

№ п/п	Раздел программы	Количество часов		
		всего	теория	практика
1	Божественное творчество	9	7	2
2	Православный храм	8	5	2
3	Иконопись и иконописцы	10	9	1
4	Церковное музыкальное искусство	7	5	2
	ИТОГО	34	27	7