

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство образования Белгородской области
Муниципальный район «Красногвардейский район» Белгородской области
МБОУ «Калиновская средняя общеобразовательная школа»

РАССМОТРЕНО

на заседании ШМО
учителей гуманитарного
цикла

Протокол № 1 от
«28» 08 2023 г.

Руководитель:

 Ковалева Л. Е.

СОГЛАСОВАНО


Заместитель директора



Федосова В.Н.
от «01» сентября 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор МБОУ
"Калиновская СОШ"


Белоусова В.П.
Приказ № 116 от «01»
сентября 2023 г.

Дополнительная общеобразовательная программа
кружка «Фитодизайн»
уровень основного общего образования
для 5-7 классов
срок освоения 1 год

Разработана учителем
Ковалевой Л.Е.

с.Калиново 2023

Пояснительная записка

Эпиграфом к программе можно взять слова В. Гётте: «Дом без цветов, как человек без души».

Человек. Растительный мир. Мир искусства. Их взаимоотношения и взаимосвязи изучали разные науки: философия, психология, эстетика, биология. Отношение к цветам -это целый пласт человеческой культуры. Жизнь без цветов была бы немислима. Цветы всегда являлись спутником человека, с помощью которых можно выразить самые разнообразные чувства.

Процесс использования цветов для составления композиций уходит в глубокую древность. Сегодня можно смело говорить о сформировавшейся науке и школах искусства цветов (Европейская и Восточная). Школы отличаются традициями и технологиями, приёмами работы с цветами. Однако они имеют один общий аспект-это система прямой и обратной связи «растительный мир- мир искусства». В местах пересечения компонентов этой системы возникло новое направление в искусстве -фитодизайн.

Дизайн (от англ. Desing) - проектировать, чертить, конструировать. Цель дизайна - организация целостной эстетической среды человека.

Основная задача создания композиций из растительного материала- воспроизведение художественного образа. Приобщение человека к природе – это формирование жизненной философии, прикосновение к тайне, возможность приобщиться к неизвестному, недоступному человеческим возможностям.

В искусстве фитодизайна заключены три магических начала: жизнь, красота, творчество. Эстетическое воспитание любви к природе и правильного восприятия её красоты предполагает знание самой природы. Эстетическое чувство природной формы развивается и воспитывается в непосредственной близости к природе, при условии знания её законов, приобретённых в процессе наблюдения и практической деятельности.

Растительный материал в своём первоначальном виде, благодаря природной красоте, часто закрепляется в нашем сознании при определённой эмоциональной реакции на предмет. Последующая работа, использование в аранжировках фито арта, позволяет закрепить эту эмоциональную реакцию, ясно увидеть назначение, отточить эстетический вкус. Искусство фитодизайна может на чувственном уровне подкрепить знания о природе и искусстве, оживить и наполнить их художественными образами, насытить картинками, ароматами и прикосновениями.

Когда педагог использует весь потенциал данного предмета -ребёнок учится не только аккуратно общаться с природой, но и творить в ней новое, не искажая, не ломая её красоты, учится преобразовывать её и открывать богатейший мир природы окружающим.

Всё чаще в обиходе мы слышим о профессии фитодизайнера, или флориста. Флорист- это мастер составления цветочных композиций. Аранжировка из растений – это исключительно ручной труд, никогда и ни при каких условиях не переводимый на промышленную основу, это союз ремесла и высокого искусства, требующий от человека большой творческой активности.

Актуальность программы. Приобретение естественно-научных знаний в рамках данной программы предполагает не только накопление теоретических знаний, но и освоение конкретных практических навыков. Совокупность этих знаний помогает самоопределению и развитию творческой личности, а, следовательно, и реализует главную цель дополнительного образования.

В настоящее время использование растений для украшения помещений и клумб - это не только искусство оформления интерьера и приусадебных участков растениями, но и способ улучшения среды обитания искусственных и живых систем, а также стиль жизни и гармоничное воспитание личности, так как у людей повысились требования к эстетическому оформлению жилища.

Кроме биологического, научного и социального характера, программа имеет экологическую, здоровьесберегающую и художественно-эстетическую направленность, что отличает её от других программ по этому направлению деятельности.

Работа по данной программе направлена не только на получение обучающимися навыков в области аранжировки цветов, но и способствует развитию у них воображения, эмпатии и раскрытию творческого потенциала, повышению культурного уровня, приобретению социального опыта, охраны здоровья. Работа с цветами развивает у ребенка воображение, которое способствует раскрытию его индивидуальности, а положительные эмоции, получаемые от соприкосновения с миром прекрасного, миром цветов, становятся фактором лечения детской психики.

Программа «Фитодизайн» несёт в себе углубленную информацию по вопросам, связанным с видовым составом растений, способных очищать воздух, оздоравливать воздушную среду помещений. Она расширенно раскрывает вопросы, связанные с размножением, содержанием и, впервые, размещением растений в различных интерьерах помещений и клумбах. По данной программе обучающиеся учатся классифицировать и группировать растения, создавать цветочные композиции, масштабировать и располагать их в зависимости от цвета, фона и освещения помещений. Именно в этом заключается отличительная особенность программы.

Новизна программы состоит в том, что обучающиеся оформляют интерьеры и клумбы с учётом полезных свойств растений, форм и видового состава. Образовательный процесс осуществляется на базе комнатных растений, что позволяет детям во время занятий одновременно с приобретением новых компетенций, применять их непосредственно на практике.

Адресат программы. Группа первого года обучения формируется на основании предварительного собеседования и личного заявления родителей (лиц заменяющих родителей), заключения Договора об организации образовательного процесса между администрацией образовательного учреждения и родителями (законными представителями родителей), согласия родителей (законного представителя) на обработку персональных данных, ксерокопии свидетельства о рождении ребёнка. Численный состав её 12 человек.

Программный курс обучения рассчитан на 102 часа в год.

Программа рассчитана на обучающихся 10-12 лет, но предполагает разные индивидуально-образовательные маршруты для детей младшего и среднего школьного возраста. Технология разно-уровневого обучения предполагает:

- сотворчество педагога и ребенка на основе индивидуальных образовательных планов;
- создание педагогических условий для включения каждого обучающегося в деятельность, соответствующую зоне его ближайшего развития;
- предоставлять шанс каждому ребенку организовать свое обучение таким образом, чтобы максимально использовать свои возможности, прежде всего, учебные;

-акцентировать внимание педагога на работе с различными категориями детей. Поэтому содержание программы предусматривает, три **уровня её освоения**: стартовый, базовый и продвинутый.

Уровень реализации. Программа 1 года обучения носит стартовый (ознакомительный) уровень реализации. На данной ступени обучающиеся овладевают элементарными технологиями аранжировки цветов, знакомятся с многолетними и однолетними растениями, общими представлениями в сфере фитодизайна.

Цель 1-го года обучения- сформировать интерес ребёнка к занятиям флористикой. Результат – сохранение контингента, выработка активной жизненной позиции, обучающегося (самостоятельная заготовка материала, активное выращивание, участие в выращивании растительного материала на участке). В первый год идёт приобщение к выставочной деятельности, к участию к муниципальным конкурсам, предполагаются экскурсии.

Программа 2-го года обучения является базовым уровнем. На этой ступени идёт усложнение специальных технологий работы с материалом. Этот уровень предполагает введение поискового компонента, обучающиеся выполняют работы не только по готовым образцам, литературных источников, но и вносят свои коррективы или самостоятельно изготавливают модель. В ходе накопленных знаний обучающиеся способны выполнять опыты, исследовательские проекты и эксперименты. Здесь результатом является полное вовлечение обучающихся в выставочную, конкурсную деятельность.

Программа 3-го года обучения носит продвинутый уровень. На этом уровне обучающиеся способны к самостоятельной творческой работе, предполагается научно-исследовательская работа. Основная задача- помочь ребёнку в самоопределении. Обучающиеся самостоятельно и грамотно осуществляют свою деятельность в области флористики, интерьерного и уличного озеленения, участвуют в просветительской деятельности по вопросам интерьерного озеленения, формируется базовая компетентность обучающихся.

Формы обучения.

По количеству детей, участвующих в занятии, применяется коллективная, групповая и индивидуальная форма работы.

По особенностям коммуникативного взаимодействия педагога и детей применяются следующие виды занятий: лекции, конкурсы, экскурсии в природу (досуговые и для заготовки растительного материала), выставка, презентация, мастер класс, проектирование (защита проекта), исследовательская и опытно-экспериментальная деятельность. По дидактической цели выделяют: вводные; комбинированные; изучение нового материала; повторения, систематизации и обобщения изученного материала; закрепления; проверки и оценки знаний. Большое внимание уделяется практическим занятиям в форме творческих заданий, лекций, конкурсов, презентаций, мастер классов, опытам и экспериментам, проектной и исследовательской деятельности.

На протяжении всего курса предусмотрено: ведение рабочей тетради каждым обучающимся, дневника наблюдений за ускорением, ростом и развитием закреплённых растений; ведение словаря специальных терминов, включающего все изучаемые термины и понятия, ведение опытно-исследовательской работы по продолжительности и срокам цветения комнатных растений, по продолжительности цветения, по продолжительности всхода семян однолетних и многолетних растений для клумбы.

Режим занятий. Программа предусматривает такое учебное расписание, при котором учебная нагрузка ребёнка не превышает 3 часа в неделю. Приём на обучение в учреждение (определённое объединение) проводится на принципах равных условий приёма для всех поступающих, на условиях, определяемых локальными нормативными актами учреждения в соответствии с законодательством Российской Федерации.

Организационно-педагогические основы программы опираются на Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», на Приказ Министерства образования и науки РФ от 29 августа 2013 г. № 1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», на письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 ноября 2015 г. N 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)», на Письмо Минобрнауки РФ от 11.12.2006 N 06-1844 "О Примерных требованиях к программам дополнительного образования детей", на Концепцию развития дополнительного образования детей (от 4 сентября 2014г. №1726-р), на Распоряжение Правительства РФ от 24.04.2015 N 729-р (ред. от 28.01.2017) «Об утверждении плана мероприятий на 2015 - 2020 годы по реализации Концепции развития дополнительного образования детей, утв. распоряжением Правительства РФ от 04.09.2014 N 1726-р», на Приказ Минобрнауки России от 09.01.2014 N 2 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ», на «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей. СанПиН 2.4.4.3172-14», утверждённые 4.07.2014 года, приказ департамента образования, науки и молодёжной политики Воронежской области от 20.03.2015 г. №291 «Об утверждении методических рекомендаций по составлению штатных расписаний государственных (муниципальных) организаций дополнительного образования в системе образования», на Приказ Министерства просвещения РФ от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

Цель и задачи программы.

Цель программы – создание образовательной и воспитательной среды, способствующей развитию творческих способностей, необходимых для практических занятий фитодизайном.

Задачи программы.

Образовательные:

- ✓ формировать знания у обучающихся о видовом многообразии комнатных растений и цветочно- декоративных растений, их полезных свойствах и положительном влиянии на здоровье человека;
- ✓ формировать специальные умения и навыки применения полезных свойств растений;
- ✓ обучить навыкам лабораторной, практической и проектно-исследовательской деятельности;
- ✓ познакомить обучающихся с основными стилями и видами аранжировки цветов.

- ✓ сформировать представление об основах цветоведения и композиции;
- Развивающие:**
- ✓ развивать креативные способности обучающихся;
- ✓ развивать личностные качества (трудолюбие, аккуратность, чувство меры, самостоятельность, настойчивость, инициативность);
- ✓ развивать коммуникативные качества обучающихся;
- ✓ развивать художественно-эстетические способности;
- ✓ развивать практические умения и навыки по содержанию и уходу за комнатными и уличными растениями.

Воспитывающие:

- ✓ воспитывать любовь к природе, к родному краю, заботливое отношение к окружающим;
- ✓ прививать художественный вкус;
- ✓ формировать сознательное отношение к вопросам охраны природы и экологическим проблемам;
- ✓ пробуждать в детях интерес к миру растений;
- ✓ воспитывать нравственные качества личности, требовательность к себе.

**Содержание программы
Учебно-тематический план**

№ п\п	Разделы	Темы	Количество часов		
			тео- рия	прак- тика	всего
1.	Вводное занятие.	1. Ознакомление с планом работы объединения и программой «Фитодизайн. Правила техники безопасности и поведения на занятиях. Организационные вопросы.	2		(2)
2.	Осенние работы на клумбе.	1.Разнообразие цветущих растений в цветнике осенью.	1	1	(9)
		2.Биологические и морфологические особенности растений.	1	1	
		3.История происхождения и распространения цветущих растений.	2		
		4.Сбор семян и признаки созревания.		3	
3.	Мир комнатных растений.	1.Значение комнатных растений, их группировка, биологические особенности.	2(2)	4(2)	14
		2. Виды ухода за комнатными растениями и сроки его проведения в связи с биологическими особенностями растений и временем года.	1	5	

		3. Основные способы размножения. Викторина «Что я знаю о комнатных растениях»	2		
4.	Флористика. Теоретические основы.	1.История аранжировки, виды, стили.	2		27
		2.Виды аранжировок из сухоцветов: плоские и объёмные, сложные и простые.	1	2	
		3.Основные принципы аранжировки: гармония цвета, тон, цветовая звезда, фон, техники крепления.	1	2	
		4. Флористические плоскости. Понятие «флористический коллаж».	1	2	
		5. Флористические материалы.	2		
		6.Букеты и композиции в плоских вазах.		2	
		7.Букеты и композиции в корзинах.		2	
		8.Букеты и композиции в высоких вазах.		2	
		9.Настенные композиции.		2	
		10.Подвесные букеты-шары.		2	
		11.Основные формы композиции: симметричные, асимметричные, круг, прямоугольник, треугольник.	1	1	
		12.Зарисовка основных схем и форм по композиционному размещению букета различных эпох, основных средств выразительности цветочной композиции.		2	
		13.Мини-выставки.			
5.	Декоративные цветы из ткани.	1.История возникновения искусственных цветов.	1	1	21
		2.Инструменты, материалы и приспособления.	1	1	
		3.Технология изготовления цветов	1	1	
		4.Выкройки и процесс изготовления	1	4	

		осенних цветов.			
		5.Выкройки и процесс изготовления полевых цветов	1	4	
		6.Выкройки и процесс изготовления садовых цветов.	1	4	
		7.Мини-выставки.			
6.	Весенние работы на клумбе.	1.Подготовка семян цветочных растений к посеву (очистка, проверка на всхожесть)	1	3	10
		2.Посадка однолетников (полив, рыхление, прополка, прореживание, подкормка).	1	5	
7.	Интерьерное озеленение.	1.Понятие «интерьер», «интерьерное озеленение».	1	1	8
		2.Принципы подбора ассортимента растений, их биологические особенности.	1	1	
		3.Правила размещения цветов в интерьере, выбор типов цветочниц и их материал; подбор растений по видовому составу и размерам.	1	3	
8.	Заключительное занятие. Подведение итогов.	1.	1		1
И Т О Г О:			31	71	102

Содержание разделов и тем программы

1.Вводное занятие.

Теория. (2 часа).Ознакомление с планом работы объединения и программой «Фитодизайн».

Правила техники безопасности и поведения на занятиях. Организационные вопросы.Вводное тестирование.

2.Осенние работы на клумбе.

Теория (4 часа).Разнообразие цветущих растений в цветнике осенью.

Биологические и морфологические особенности растений.

История происхождения и распространения цветущих растений.

Сбор семян и признаки созревания.Контрольная работа.

Практика (5 часов). Проведение экскурсий в природу для ознакомления с природой родного края, сбора природного материала,проведение экскурсий по посёлку, в парки и скверы. Приобретение навыков по составлению паспортов с использованием учебных пособий.

3. Мир комнатных растений.

Теория (5 часов) Значение комнатных растений, их группировка, биологические особенности.

Виды ухода за комнатными растениями и сроки его проведения в связи с биологическими особенностями растений и временем года. Водный режим, правила полива.. воздушный режим, влажность и качество воздуха в помещении.

Основные способы размножения. Размножение стеблевыми, верхушечными, листовыми черенками и корневищными черенками. Выращивание молодых растений. Технология семенного способа размножения. Викторина «Что я знаю о комнатных растениях». Паспортизация растений.

Практика (9 часов). Ознакомление с искусственными источниками освещения. Освоение приёмов по уходу за комнатными растениями. Лабораторные работы по выявлению температурных параметров воздуха в разных местах помещения. Освоение способов и приёмов по гигиене растений. Освоение безопасных приёмов и навыков работы с применением инструментов и инвентаря, подготовка опытов по укоренению черенков растений. Подготовка дневника для фенологических наблюдений, наблюдение за укоренением черенков растений, оформление наблюдений в дневниках. Игра «Кто лучше знает и умеет» на закрепление материала. Наблюдение и уход за закреплённым растением. Размножение растений черенками, отводками, детками. Подготовка почвенных смесей, ёмкостей и дренажного материала. Посадка растений на укоренение. Освоение приёмов по посадке и поливу посаженных черенков методом самотёка. Поиск и определение по фотографиям изучаемых растений, дидактические игры о комнатных растениях, лото, работа с Лэпбуком.

4. Флористика. Теоретические основы.

Теория (7 часов). История аранжировки, виды, стили. Виды аранжировок из сухоцветов: плоские и объёмные, сложные и простые. Основные принципы аранжировки: гармония цвета, тон, цветовая звезда, фон, техники крепления. Флористические плоскости. Понятие «флористический коллаж». Флористические материалы. Букеты и композиции в плоских вазах. Букеты и композиции в корзинах. Букеты и композиции в высоких вазах. Настенные композиции. Подвесные букеты-шары. Основные формы композиции: симметричные, асимметричные, круг, прямоугольник, треугольник.

Практика (20 часов) Создание букетов и композиций в плоских вазах, в корзинах, в высоких вазах. Создание настенных композиций, подвесных букетов-шаров. Создание симметричных, асимметричных, круговых, прямоугольных, треугольных композиций. Зарисовка основных схем и форм по композиционному размещению букета различных эпох, основных средств выразительности цветочной композиции. Мини-выставка: «Очаровательный цветник».

5. Декоративные цветы из ткани.

Теория (6 часов). История возникновения искусственных цветов. Инструменты, материалы и приспособления. Технология изготовления цветов.

Практика (15 часов) Выкройки и процесс изготовления осенних цветов:

- цветок георгин. (История цветка. Особенности строения цветка. Многообразие разновидностей видов. Биологические особенности. Разнообразие цветовой гаммы. Изготовление цветка. Особенности обработки деталей. Сборка деталей. Изготовление листьев);

- цветок астра. (История цветка. Особенности строения цветка. Многообразие разновидностей видов. Биологические особенности. Разнообразие цветовой гаммы. Изготовление цветка. Особенности обработки деталей. Сборка деталей. Изготовление листьев)

- цветок хризантема. (История цветка. Особенности строения цветка. Многообразие разновидностей видов. Биологические особенности. Разнообразие цветовой

гаммы. Изготовление цветка. Особенности обработки деталей. Сборка деталей. Изготовление листьев).

Выкройки и процесс изготовления полевых цветов:

- цветок ромашка. История появления в России. Особенности строения цветка ромашки. Разнообразие семейства сложноцветных. Лекарственные свойства ромашки аптечной. Изготовление цветка. Особенности обработки деталей. Сборка деталей. Изготовление листьев;

- колокольчик. Особенности строения цветков колокольчика. Многообразие разновидностей видов колокольчиков. Редкие виды, занесенные в Красную Книгу Ставропольского края. Изготовление цветка. Особенности обработки деталей. Сборка деталей. Изготовление листьев;

- лютик. Особенности строения цветков лютика. Разнообразие видов. Биологические особенности. Изготовление цветка. Особенности обработки деталей. Сборка деталей. Изготовление листьев;

- мак. Особенности строения цветков мака. Дикорастущие и садовые формы мака. Строение коробочки. Использование в пищевой промышленности. Изготовление цветка. Особенности обработки деталей. Сборка деталей. Изготовление листьев;

- василек. Особенности строения цветков василька. Разнообразие цветовой гаммы. Биологические особенности. Экология вида. Изготовление цветка. Особенности обработки деталей. Сборка деталей. Изготовление листьев;

- пион полевой. Особенности строения. Экология вида. Изготовление цветка. Особенности обработки деталей. Сборка деталей. Изготовление листьев.

Выкройки и процесс изготовления садовых цветов:

- незабудка. Особенности строения цветков лютика. Разнообразие видов. Биологические особенности. Изготовление цветка. Особенности обработки деталей. Сборка деталей. Изготовление листьев;

- анютины глазки. Особенности строения цветков лютика. Разнообразие видов. Биологические особенности. Изготовление цветка. Особенности обработки деталей. Сборка деталей. Изготовление листьев;

- лилия. Особенности строения цветков лютика. Разнообразие видов. Биологические особенности. Изготовление цветка. Особенности обработки деталей. Сборка деталей. Изготовление листьев;

- тюльпан. Особенности строения цветков лютика. Разнообразие видов. Биологические особенности. Изготовление цветка. Особенности обработки деталей. Сборка деталей. Изготовление листьев;

- нарцисс. Особенности строения цветков лютика. Разнообразие видов. Биологические особенности. Изготовление цветка. Особенности обработки деталей. Сборка деталей. Изготовление листьев;

- ирис. Особенности строения цветков лютика. Разнообразие видов. Биологические особенности. Изготовление цветка. Особенности обработки деталей. Сборка деталей. Изготовление листьев;

Мини-выставки: «Краски осени», «Деревенские мотивы», «Пробуждение».

6. Весенние работы на клумбе.

Теория (2 часа) Подготовка семян цветочных растений к посеву (очистка, проверка на всхожесть). Систематизация и паспортизация новых видов растений.

Практика (8 часов). Посадка однолетников (полив, рыхление, прополка, прореживание, подкормка). Перемещение светолюбивых растений, пересадка ослабленных растений, перевалка растений в большие ёмкости. Инвентаризация растений.

7. Интерьерное озеленение.

Теория (3 часа) Понятие «интерьер», «интерьерное озеленение». Плодовый сад в помещении и аптека на подоконнике. Принципы подбора ассортимента растений, их биологические особенности.

Правила размещения цветов в интерьере, выбор типов цветочниц и их материал; подбор растений по видовому составу и размерам.

Практика (5 часов) Освоение приёмов и навыков по выбору растений для различных помещений с учётом их свойств. Оформление словаря специальных терминов. Деловая игра «Заказ».

8. Заключительное занятие. Подведение итогов. (1 час)

Поощрение наиболее активных членов объединения за творческую работу за год. Инструктаж на лето по сбору растительного материала.

Условия реализации программы

Для обучения по данной программе необходимы следующие условия:

- наличие помещения для аудиторных занятий (светлое, просторное помещение с достаточно большими оконными проемами и широкими подоконниками);
- оконные проемы хорошо действующими форточками (для проветривания) и широкие подоконники - одно из главных условий для выращивания комнатных растений и рассады цветочно-декоративных растений;

- в помещении необходимо минимальное количество посадочных мест - 6 столов и 12 стульев для учащихся (в расчете 1 стол и 2 стула на 2-х учащихся) 1 стол стул для педагога;

- в помещении должны быть стенные шкафы (витрины), для хранения и демонстрации работ детей, а так же стенды для размещения других наглядных пособий и текстового, фотоматериала, доска записи при объяснении учебного материала;

- ноутбук экран и видеопроектор для демонстрации слайдов и просмотра видеоматериалов, аудиоаппаратура.

Для реализации программы необходимо иметь учебно-опытный участок, где выращиваются цветочно-декоративные растения (настоящие сухоцветы; цветы для срезки, коллекция многолетников).

Библиотека с литературой по тематике программы (см. список литературы), а также журналы: «Мир растений», «Цветы»; «Цветоводство», «Лиза» и прочие, каталоги цветочных фирм и магазинов.

Фотоматериалы (на которых фиксируются детские выставки, выставки других объединений по профилю), видеоматериалы (съёмки презентации выставок, мастер-класса, учебных материалов и фильмов по профилю), слайды, которые демонстрируют наглядный материал по тематике занятий.

Дидактическое обеспечение. Необходимый набор тематических папок или подборок: «Техника безопасности» (инструктаж для работы на участке, правила работы с растительным материалом); «Технология изготовления цветов из ткани» (выкройки цветов; карточки с алгоритмами изготовления различных типов цветов); «Тематические аранжировки» (примеры различных видов аранжировок, технологически приемы изготовления); «Теоретические основные аранжировки» (термины и определения (словарь флориста); цветочные сочетания (цветовой круг), пропорции «золотое сечение - варианты расчетов для работы»; «Букеты и композиции» (схемы букетов различных стилей и форм; формы композиций -

схемы и эскизы); «Обработка растительного материала» (рецепты покраски и консервирования растительного материала); «Досуговые мероприятия» (сценарии досуговых мероприятий, презентации выставок); «Проектирование» (Структура проекта, требования, примеры готовых проектных работ); «Опытническая работа» (методики опытов с растениями; дневники наблюдения; отчеты по опытам).

Специальные инструменты и приспособления: инструменты для цветоделия – бульки; электрическая плита; ножницы (для ткани и для проволоки и картона); шила; проволока разного диаметра; клеевой пистолет; подушки из песка, резины разной толщины жесткости.

Дополнительные материалы: гофрированная бумага разного цвета; картон; вата; нитки разного цвета и разной толщины, пряжа; клей ПВА, клей «Титан» или «Дракон»; краски гуашь, акварель, пищевые и др.; карандаши простые и цветные; ленты, тесьма; крашенная в разные цвета манная крупа; желатин; ткань х\б, атлас, шелк разных цветов; пенопласт в виде шариков; цветы живые, засушенные, искусственные; вазы, контейнеры, корзины; пиафлор (оазис); скотч; бронзовый, алюминиевый порошок; автомобильная аэрозольная краска (золото, серебр); гербарные сетки; лопаты; грабли; ведра; колышки со шпагатом; минеральные удобрения; стимуляторы роста; технические весы;

совки; лейки; контейнеры для рассады; растительный материал для аранжировки; растения для зимних букетов; однолетники - настоящие сухоцветы:

Оценочные материалы

Контроль за учебной и воспитательной деятельностью - это систематический процесс, помогающий успешной учебно-воспитательной деятельности. Система оценки знаний должна объективно отражать уровень знаний, умений и навыков обучающихся, стимулировать процесс обучения.

На занятиях используются следующие типы контроля: контроль педагога (фронтальный, групповой, парный, индивидуальный), взаимоконтроль обучающихся (при проведении практических заданий, деловых игр, итоговых занятий), самоконтроль (самооценка обучающегося).

Вводный контроль проводится на протяжении первых двух месяцев, позволяет определить уровень развития каждого обучающегося, выявить его возможности и способности.

Текущий контроль осуществляется на каждом занятии с целью выявления уровня усвоения учебного материала по теме, оценке самостоятельности.

Тематический контроль осуществляется в конце изучения разделов программы с целью усвоения программного материала и выявления пробелов у обучающихся.

Промежуточный и итоговый контроль осуществляется в конце каждого учебного года и фиксируется в личной карточке обучающегося.

Уровень освоения общеобразовательной программы демонстрируется и отслеживается на открытых занятиях в конце учебных четвертей и учебного года, мини-выставках по окончании каждой темы, муниципальных выставках художественного и декоративно-прикладного творчества, участия обучающихся объединения в конкурсах разного уровня.