

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Калиновская средняя общеобразовательная школа»
Красногвардейского района Белгородской области

Согласовано на заседании ШМО учителей гуманитарного цикла Протокол № <u>6</u> от <u>«25» июня</u> 2022г. Руководитель <u>Л.Е. Ковалева</u> Ковалева Л.Е.	Согласовано Заместитель директора МБОУ «Калиновская СОШ» <u>Л.Г. Тятых</u> Тятых Л. Г. <u>«29» июня</u> 2022 г.	Рассмотрено на педагогическом совете МБОУ «Калиновская СОШ» Протокол № <u>2</u> от <u>«30» августа</u> 2022 г.	Утверждено приказом № <u>121</u> <u>«01» 09</u> 2022 г. Директор МБОУ «Калиновская СОШ» <u>В.П. Белоусова</u> Белоусова В.П.
---	---	---	---

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

кружка «За страницами учебника литературы»
на 2022-2023 учебный год

год обучения: 1
возраст учащихся: 11-12 лет

Разработчик: Горбунова В. А.

2022 г.

Пояснительная записка

Данная рабочая программа составлена в соответствии с программой «Литература» (авт. В.Я.Коровина, В.П.Журавлев, В.И.Коровин и др. -Москва, Просвещение 2014 г.).

Интерес кружка «За страницами учебника» возникает у учащихся потому, что

- книги, предлагаемые для обсуждения, не входят в обязательный список для изучения;
- обстановка на занятиях по внеклассному чтению непринужденная, здесь много спорят, здесь можно высказать свою точку зрения и аргументировать ее, можно самому предложить книгу для обсуждения, иллюстрировать ее, участвовать в инсценировке отдельных эпизодов и т.д.;
- успех занятий по внеклассному чтению зависит от мастерства учителя, богатства его методической палитры, от того, насколько удастся сделать эти занятия яркими, дающими простор искренности суждений без страха получить «двойку» даже за явно несурзное мнение о книге или герое;
- успех этих занятий зависит от того, насколько удачно они будут оформлены эстетически, как дополнит и проявит слово мир музыки и живописи.

Цель занятий: обеспечивать полноценное литературное развитие школьников через формирование привычки у детей, а затем потребности самостоятельно и осмысленно выбирать и по всем правилам читать книги;

- углубленное знакомство учащихся с детской и юношеской литературой;
- воспитание вдумчивых, творческих читателей, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и культуре русского Севера, людям и традициям северного края;
- развитие эмоционального восприятия художественного текста, образного и аналитического мышления, творческого воображения и понимания авторской позиции, потребности в самостоятельном чтении художественных произведений
- развитие нравственно-эстетических ценностей, духовной культуры учащихся, культуру чувств и общения.

Задачи кружка:

1. Знакомить с книгами классической и современной детской и юношеской литературы, художественными произведениями по всем темам детского чтения.
 2. Побуждать детей к самостоятельному чтению.
 3. Создавать учебную ситуацию для того, чтобы учащиеся смогли обменяться сообщениями о самостоятельно найденных и прочитанных книгах.
 4. Формировать умения сознавать свои мысли и чувства, доказательно высказывать свои суждения.
 5. Формировать навыки применения учащимися читательских знаний, умений и навыков в общешкольном аспекте.
 6. Воспитывать привычки обращаться к книге как источнику знаний.
7. Воспитывать у детей интереса к учению как средства успешного обучения в среднем звене школы.

Количество часов занятий по данному факультативу – 2 часа в неделю в 5-7 классах, в год 68 учебных часа.

Организационно – методическая структура:

1. Решение задач по ориентировке в книгах. Дополнение, расширение, уточнение читательского опыта детей учителем и углубление читательского кругозора.
2. Чтение учителем произведений или отрывков из произведений вслух.
3. Беседа-рассуждение о прочитанном, анализ художественного произведения, характеристика героев.
4. Самостоятельное знакомство учащихся с новой книгой, которую предстоит читать.
5. Чтение учащимися названного произведения про себя.
6. Рекомендации ко внеурочной деятельности с книгой на текущую неделю.

СОДЕРЖАНИЕ КРУЖКА «ЗА СТРАНИЦАМИ УЧЕБНИКА ЛИТЕРАТУРЫ»

1. Введение. Божества славянского язычества.

Язычество. Восточные славяне. Западные славяне. Южные славяне. Божество. Мифы.

2. Детский фольклор.

Колыбельные песни. Потешки, прибаутки, заклички, пословицы, поговорки, дразнилки, поддевки, скороговорки и др.

3. Особенности детского фольклора.

Изобразительность. Ритмичность и рифмовка. Диалогичность. Словотворчество. Наставительность.

4. Небылицы.

5. Сказки.

Сказки о животных, волшебные, бытовые. Сказочная интонация. Сказки, созданные разными народами. Символика волшебной сказки.

6. А. С. Пушкин. «Руслан и Людмила».

История создания поэмы. Экранизация фильма «Руслан и Людмила». Сюжет и герои.

7. М. Ю. Лермонтов. Сказка «Ашик-Кериб».

Выразительное чтение сказки.

8. Шотландская легенда. «Томас-рифмач».

9. Гномы и эльфы в сказках и легендах Западной Европы.

Мифологические существа древних германо-скандинавских племен. Сказки «Там Лин», «Два скрипача из Стратспи», «Отважный охотник Финлей», «Кто первый разозлится», «Пастушок и король эльфов».

10. Дж. Р. Р. Толкиен. Повесть-сказка «Хоббит, или Туда и обратно».

Биография писателя. Чтение повести.

11. Путешествие с Бильбо Бэггинсом.

12. П. П. Бажов. Сказы «Малахитовая шкатулка».

Биография писателя. Сказ «Малахитовая шкатулка». Тайны «Малахитовой шкатулки».

13. Б. В. Шергин. Поморское детство в рассказе «Мурманские зуйки».

Биография писателя. Рассказ «Мурманские зуйки». Верность дружбе в рассказе «Миша Ласкин». Честность героя.

14. Сат-Ок. «Таинственные следы».

Биография писателя. «Таинственные следы». Книги про индейцев.

15. В. П. Крапивин. «Я иду встречать брата».

Биография писателя. Фантастическая повесть. Командор и «Каравелла».

16. Поэзия: рифма, виды рифмовки.

Рифма, Размеры стиха. Дактиль. Амфибрахий. Анапест.

17. Ф. Г. Лорка. «Как улитка отправилась путешествовать и кого она встретила в пути».

Биография поэта. Что такое чудо?

18. А. С. Грин. «Алые паруса»

Биография писателя. Экранизация повести.

19. Л. В. Соловьев. «Зверь, именуемый кот» (отрывок из «Повести о Ходже Насреддине»)

Биография писателя. «Зверь, именуемый кот». К познанию своего сердца и разума.

20. В. П. Крапивин. Фантастическая повесть «Выстрел с монитора»

Биография писателя. Повесть «Выстрел с монитора». Галиен Тук. Выход на Дорогу.

21. Афанасий Никитин. «Хождение за три моря». Удивительная Индия.

Хождение. Жанр древнерусской литературы. Художественный фильм «Хождение за три моря»

22. «Житие протопопа Аввакума, им самим написанное».

Житие. Чудеса, увиденные протопопом.

23. Выпуск школьной газеты.

24. А. Н. Толстой. «Петр Первый» (отрывки).

Биография писателя. «Петр Первый». Жизнь дворянских детей. Ямб. Комментированное чтение.

25. А. С. Пушкин. «Капитанская дочка» (отрывок).

Биография писателя. «Капитанская дочка». Жизнь дворянских детей спустя 100 лет.

26. Н. А. Некрасов. Стихотворения, посвященные русским детям.

Биография поэта. Жизнь крестьянских детей. Стихотворения «Дядюшка Яков», «Пчелы», «Генерал Топтыгин».

27. А. П. Чехов. «Ванька». К. М. Станюкович. «Максимка»

Биография писателя. Рождественский рассказ. «Ванька».

28. В. А. Осеева. «Динка», «Динка прощается с детством».

Биография писателя. Амфибрахий.

29. Дети и эпохи. П. А. Бляхин. «Красные дьяволята».

30. Ю. В. Друнина. «Зинка».

31. Дети и война.

Ю. Друнина, С. Орлов

32. Дж. Лондон. «Как вешали Калтуса Джорджа».

Биография писателя. Рассказ «Как вешали Калтуса Джорджа».

33. В. К. Арсеньев. «Дерсу Узала». И. А. Ефремов. «Белый Рог».

Требования к уровню подготовки учащихся

В результате изучения данного курса ученик должен знать:

- содержание литературных произведений для дополнительного и самостоятельного чтения;
- основные факты жизненного и творческого пути писателей;
- основные теоретико-литературные понятия;

уметь:

- работать с книгой
- определять принадлежность художественного произведения к одному из литературных родов и жанров;
- выявлять авторскую позицию;
- выражать свое отношение к прочитанному;
- выразительно читать произведения (или фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения;
- владеть различными видами пересказа;
- строить устные и письменные высказывания в связи с изученным произведением;
- участвовать в диалоге по прочитанным произведениям, понимать чужую точку зрения и аргументировано отстаивать свою;