



Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Калиновская средняя общеобразовательная школа»  
Красногвардейского района Белгородской области

<p>Согласовано на заседании ШМО учителей гуманитарного цикла Протокол № <u>6</u> от « <u>25</u> » <u>июня</u> 2022г. Руководитель <u>Л.Е. Ковалева</u></p>	<p>Согласовано Заместитель директора МБОУ «Калиновская СОШ» <u>Л.Г. Тятых</u> « <u>29</u> » <u>июня</u> 2022 г.</p>	<p>Рассмотрено на педагогическом совете МБОУ «Калиновская СОШ» Протокол № <u>2</u> от « <u>30</u> » <u>08</u> 2022 г.</p>	<p>Утверждено приказом № ____ от « ____ » _____ 20 ____ г. Директор МБОУ «Калиновская СОШ» <u>В.П. Белоусова</u></p> 
--	---	---	--

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**Кружка «Радуга творчества»**

**на 2022-2023 учебный год**

год обучения: 1  
(6-8 класс)

**Разработчик: Грачева Е.И.**

## Пояснительная записка.

Данная рабочая программа составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, на основе примерной программы внеурочной деятельности художественно-эстетического направления «Декоративно-прикладное искусство» В. А. Горского, А. А. Тимофеева, Д. В. Смирнова и др.; под ред. В. А. Горского. – М.: Просвещение, 2013.-111с.

Рабочая программа кружка «Радуга творчества» весьма актуальна и современна, поскольку ситуация в стране предъявляет системе дополнительного образования социальный заказ на формирование целостной личности, обладающей широким кругозором, запасом необходимых нравственных, творческих, бытовых, семейных, гражданских, патриотических ориентиров, без которых невозможно органичное существование человека в окружающем мире. Программа предполагает развитие у детей художественного вкуса и творческих способностей. Ручной труд – универсальное образовательное средство, способное уравновесить одностороннюю интеллектуальную деятельность. Давно известно о взаимосвязи развития рук и интеллекта. Даже простейшие ручные работы требуют постоянного внимания и заставляют думать ребёнка. Искусная работа руками ещё более способствует совершенствованию мозга. Изготовление поделки – это не только выполнение определённых движений. Это позволяет работать над развитием практического интеллекта: учит детей анализировать задание, планировать ход его выполнения. Бумага остается инструментом творчества, который доступен каждому. Это - первый материал, из которого дети начинают мастерить, творить, создавать неповторимые изделия. Она известна всем с раннего детства. Интерес детей к творчеству из бумаги объясняется ещё и тем, что данный материал даёт большой простор творчеству. Любая работа с бумагой – складывание, вырезание, плетение – не только увлекательна, но и познавательна. Дети увидят, что бумага универсальна, знакомятся с самыми простыми поделками из бумаги и с приготовлениями более сложных, трудоемких и, вместе с тем, интересных изделий. Кроме того, дети приобретают опыт работы в коллективе, умение выслушивать и воспринимать чужую точку зрения.

При работе с бумагой обучающиеся познакомятся со следующей техникой: Айрис - фолдинг (IrisFolding) - техника складывания полос цветной бумаги под углом в виде закручивающейся спирали. Работы, выполненные с применением данной техники, зачастую похожи на диафрагму фотокамеры или радужную оболочку глаза. Оттуда идёт и название техники. Зародилась она в Голландии (Нидерланды), местные мастера выполняли свои работы из цветной бумаги. В настоящее время для работы в данной технике используются не только различные виды цветной бумаги и картона, но и ленты. Сегодня IrisFolding применяют для украшения открыток, записок, книг, фотоальбомов, коллажей и т.д. Ведущая идея программы — создание комфортной среды общения, развитие способностей, творческого потенциала каждого ребенка и его самореализации. Она предусматривает развитие у детей изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности.

## Новизна программы

Тематика занятий строится с учетом интересов воспитанников, что позволяет проявить себя, как личность, в творческих работах, конкурсах, выставках. В ходе усвоения детьми содержания программы учитывается темп развития специальных умений и навыков, уровень самостоятельности, умение работать в коллективе. Программа позволяет индивидуализировать сложные работы: более сильным детям будет интересна сложная конструкция, менее подготовленным, можно предложить работу проще. При этом обучающий и развивающий смысл работы сохраняется. Это дает возможность предостеречь ребенка от страха перед трудностями, приобщить без боязни творить и создавать.

В процессе работы по программе «Радуга творчества», дети постоянно совмещают и объединяют в одно целое все компоненты бумажного образа: материал, изобразительное и цветовое решение, технологию изготовления, назначение и др. Во время занятий для снятия излишней возбудимости детей, создание непринужденной и творческой атмосферы используются аудиокассеты с записями звуков живой природы и музыки. В результате этого, у детей происходит выравнивание психомоторных процессов, изменение их поведения, улучшение личных взаимоотношений. Ведь всем известно, что музыка влияет на эмоциональное состояние и настроение человека.

Цель программы: творческое развитие личности ребенка, через освоение разнообразных приемов работы в технике айрис - фолдинг.

Задачи программы:

### **Обучающие:**

- обучать приемам работы в технике айрис - фолдинг для создания разнообразных подделок, композиций из бумажных полосок , формировать умения следовать устным инструкциям и схемам;
- обогащать словарь ребенка специальными терминами;-
- обучать создавать композиции с изделиями, выполненными в технике айрис - фолдинг.

### **Развивающие:**

- развивать внимание, память, логическое и пространственное воображения;
- развивать мелкую моторику рук и глазомер;
- развивать художественный вкус, творческие способности и фантазии детей;
- развивать у детей способность работать руками, приучать к точным движениям пальцев, совершенствовать мелкую моторику рук, развивать глазомер;
- развивать пространственное воображение.

### **Воспитательные:**

- воспитывать интерес к декоративно-прикладному искусству;
- формировать культуру труда и совершенствовать трудовые навыки;
- совершенствовать трудовые навыки, формировать культуру труда, учить аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.

Реализация рабочей программы «Радуга творчества» рассчитана на детей 7 -13 лет. (обучающихся можно разделить на подгруппы по возрасту, учитывая возрастные особенности подростков). Предварительная подготовка детей к занятиям не имеет значения.

Продолжительность образовательного процесса составляет 66 часов.

1 год обучения – 66 часов. В неделю – 2 часа. Лучшие работы воспитанников представляются на выставки детского художественного творчества.

### **Педагогическая целесообразность программы .**

Занятия по программе «Радуга творчества» помогают сформировать у ребенка новое мышление, способствуют развитию визуальной культуры, навыками и умениями художественного творчества. Ребенок с детских лет учится находиться в гармонии с природой, начинает ценить и беречь культуру прошлого и настоящего, художественно преобразовывать окружающий мир.

Во время работы по программе, обучающиеся знакомятся с историей появления техники айрис - фолдинг, основами цветоведения, законами композиции и приемами работы с бумагой. Самое главное, они изучают источники идей, взятых как из мира естественных природных форм, так и искусственно созданных человеком, происходящих из мира художественной культуры. В первую очередь, они учатся видеть и мыслить, а затем – творить.

### **Необходимые условия реализации программы:**

- наличие материально-технического обеспечения;
- систематичность посещения кружка «Радуга творчества»;
- участие детей, посещающих кружок.

Для занятий по программе необходимо иметь:

#### **А) инструменты:**

- двусторонняя цветная бумага для принтеров, двусторонняя цветная бумага с рисунками; - гофрированный картон;
- картон белый и цветной,
- клей (наилучшим является клей ПВА),
- зубочистка,
- бумажные полоски шириной 5-7, 1,5мм,
- готовые схемы для техники айрис - фолдинг;
- ножницы,
- карандаши простые,

- линейка,
- кисточки для клея,
- салфетки,
- клеенка.

**Б) оборудование:**

- столы, стулья, доска, плакаты, образцы объектов труда, инструкционные карты.

### **Ожидаемые результаты**

В результате обучения и воспитания по программе «Радуга творчества» обучающиеся овладеют знаниями и умениями:

- познакомятся с искусством айрис-фолдинг;
- различным приемам работы с бумагой;
- научатся следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий;
- создавать изделия в технике айрис-фолдинг;
- пользоваться инструкционными картами и схемами;
- разовьют внимание, память, мышление, пространственное воображение;
- мелкую моторику рук и глазомер;
- художественный вкус, творческие способности и фантазию;
- владеют навыками культуры труда;
- улучшат свои коммуникативные способности и приобретут навыки работы.

### **Формы проверки и контроля по образовательной программе:**

Текущие и отчётные работы представляются на выставках в школе. Составление альбома лучших работ. Проведение выставок работ обучающихся после прохождения каждой теме. Участие в конкурсах разного уровня по декоративно-прикладному творчеству – в течение года.

**Содержание рабочей программы «Радуга творчества»  
Учебно- тематический план.**

№п/п	Название разделов и тем	Количество часов		
		теория	практика	всего
1	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ. Знакомство с планом работы	1		1
2	Цветоведение и колористика. История возникновения техники айрис - фолдинг. Основные приемы работы	1	10	11
3	Цветы в технике айрис - фолдинг		7	7
4	Цикл занятий «Новый год шагает по планете»		9	9
5	Животные в технике айрис - фолдинг		10	10
6	Сувениры к праздникам в технике айрис - фолдинг		12	12
7	Креативный сувенир	1	15	16
итого		3	63	66

**Календарно- тематическое планирование кружка «Радуга творчества»**

№п/п	Тема занятия	Количество часов		Дата проведения
		практика	теория	
<b>Вводное занятие. Инструктаж по ТБ. Знакомство с планом работы</b>				
1	Тема: Знакомство с детьми “Круг общения”. Беседа по технике безопасности, пожарной		1	07.09.2022г.

	безопасности, на случай ЧС. Беседа по организации рабочего места. Знакомство с планом работы на год			
<b>Раздел II. Основные приемы работы в технике Айрис - фолдинг</b>				
2	Цветоведение и колористика. Знакомство с техникой айрис-фолдинг. Просмотр презентации работ в этой технике. Знакомство с приемом «спираль». Чтение готовых схем.		1	09.09.2022г.
3	Выполнение работ: «Осеннее яблоко».	1		14.09.2022г.
4-5	Знакомство с приемом «веер». Изготовление поделки «Колокольчики». Открытка к Дню учителя.	2		16.09.2022г.- 21.09.2022г.
6-7	Изготовление панно «Цыпленок с зонтиком», используем прием «веера».	2		23.09.2022г.- 28.09.2022г.
8-9	Знакомство с приемами укладки полосок на работе путем «вертикального и горизонтального» направления. «Куколка».	2		30.09.2022г.- 05.10.2022г.
10-11	Знакомство с приемом «зигзаг». Изготовление поделки «Ящерица»	2		07.10.2022г.- 12.10.2022г.
12	Знакомство с приемом «елочка». Изготовление поделки «Мороженка»	1		14.10.2022г.
<b>Раздел V. Цветы в технике айрис-фолдинг</b>				
13-14	Айрис фолдинг «Роза»	2		19.10.2022г.- 21.10.2022г.
15-16	Айрис фолдинг «Тюльпаны в вазе»	2		02.11.2022г.- 09.11.2022г.
17-19	Айрис фолдинг «Ирис»	3		11.11.2022г.- 16.11.2022г.- 18.11.2022г.
<b>Раздел IV. Цикл занятий «Новый год стучится в гости» История и традиции праздника.</b>				
20-21	Айрис фолдинг «Новогодняя ель» - прием «елочка»	2		23.11.2022г.- 25.11.2022г.
22-23	Айрис фолдинг «Снеговик»	2		30.11.2022г.- 02.12.2022г.
24-25	Айрис фолдинг «Символ года 2023»	2		07.12.2022г.- 09.12.2022г.



26-28	Новогодняя открытка в технике айрис фолдинг.	3		14.12.2022г. 16.12.2022г. 21.12.2022г.
<b>Раздел V. Животные в технике айрис-фолдинг</b>				
29-30	Изготовление животных разными приемами в технике айрисфолдинг: «Зайка» - прием«спирали»	2		23.12.2022г.- 11.01.2023г.
31-32	Айрис фолдинг - «Мишка» прием «спирали»	2		13.01.2023г.- 18.01.2023г.
33-34	Айрис фолдинг «Кошка» прием «спирали»	2		20.01.2023г.- 25.01.2023г.
35-36	Айрис фолдинг «Птичка на ветке» прием «спираль»	2		27.01.2023г.- 01.02.2023г.
37-38	Знакомство с подводным миром морей и рек. Изготовление работы «Рыбка», используем прием «спирали». «Дельфин»	2		03.02.2023г.- 08.02.2023г.
<b>Раздел VI. Сувениры к праздникам в технике айрис-фолдинг</b>				
39	Сувенир к празднику «День святого Валентина». «Валентинка в форме сердечка»	1		10.02.2022г.
40-41	Конкур - выставка «Защитник в моей семье» работа к 23 февраля	2		15.02.2023г.- 17.02.2023г.
42-44	Изготовление подарков к 8 марта: открытка «Платье для мамы», «Роза, Тюльпан» ( на выбор детей)	3		22.02.2023г. 24.02.2023г. 01.03.2023г.
45-46	Национальный русский сувенир «Матрешка»	2		03.03.2023г.- 10.03.2023г.
47-50	«День рождения - праздник детства» изготовление сувениров своими руками.	4		15.03.2023г. 17.03.2023г. 22.03.2023г. 24.03.2023г.
<b>Раздел VII. Креативный сувенир</b>				
51	Знакомство с термином «креативный». Просмотр видеоматериалов по теме.		1	05.04.2023г.
52-53	Изготовление сувениров «Пасхальное яйцо» - работы к празднику «Пасха»	2		07.04.2023г.- 12.04.2023г.
54-55	Изготовление подарочной открытки- конверта.	2		14.04.2023г.- 19.04.2023г.

56-57	Открытка к празднику 9 мая.	2		21.04.2023г.- 26.04.2023г.
58-59	Изготовление коробки с крышкой для подарка	2		28.04.2023г.- 03.05.2023г.
60-61	Изготовление подарочной коробки со съёмной крышкой.	2		05.05.2023г.- 10.05.2023г.
62-63	Изготовление раскрывающейся упаковки для подарка.	2		12.05.2023г.- 17.05.2023г.
64-65	Творческий проект изготовление картины для интерьера ( на выбор детей) .	2		19.05.2023г.- 24.05.2023г.
66	Выставка работ.	1		26.05.2023г.
<b>Итого 66 часов.</b>				

## **Методическое обеспечение**

Принципы, лежащие в основе программы:

- доступности (простота, соответствие возрастным и индивидуальным особенностям);
- наглядности (иллюстративность, наличие дидактических материалов);
- демократичности и гуманизма (взаимодействие педагога и воспитанников в социуме, реализация собственных творческих потребностей);
- научности (обоснованность, наличие методологической базы и теоретической основы);
- “от простого к сложному” (научившись элементарным навыкам работы, ребенок применяет свои знания в выполнении сложных творческих работ).

### **Методы:**

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

- словесный (устное изложение, беседа, рассказ.);
- наглядный (иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу и др.)

-практический (выполнение работ по инструкционным картам, схемам и др.)

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

- объяснительно-иллюстративный метод – дети воспринимают и усваивают готовую информацию ;
- репродуктивный метод – учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности ;
- частично-поисковый метод – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом;
- исследовательский метод – самостоятельная творческая работа детей.

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности детей на занятиях:

- фронтальный метод – одновременная работа со всеми учащимися;
- индивидуально- фронтальный метод – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы;
- групповой метод – организация работы в группах;
- индивидуальный метод – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем и другие.

Среди приемов, используемых в процессе реализации кружковой деятельности, усиливающих мотивацию обучения, следует назвать:

- активизация и индивидуализация обучения;
- игры и игровые ситуации;
- творческие работы и т.д.

#### **Формы работы:**

- индивидуальная (каждый ребенок должен сделать свою поделку);
- групповая (при выполнении коллективных работ каждая группа выполняет определенное задание);
- коллективная (в процессе подготовки и выполнения коллективной композиции дети работают все вместе, не разделяя обязанности)

#### **Формы и методы занятий.**

В процессе занятий используются различные формы занятий:

- традиционные;
- комбинированные;
- практические занятия;
- игры, конкурсы, соревнования и другие.

- 1.Учебные и методические пособия.
- 2 .Инструкционные карты и схемы изготовления поделок.
3. Инструкционные карты сборки изделий.
4. Образцы изделий
5. Таблица рекомендуемых цветовых сочетаний.

