

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
**Министерство образования Белгородской области**  
**Муниципальный район «Красногвардейский район» Белгородской области**  
**МБОУ «Калиновская средняя общеобразовательная школа»**

**РАССМОТРЕНО**

на заседании ШМО  
учителей начальных  
классов

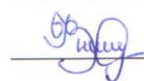
Протокол № 1 от  
«\_23»августа 2023 г.

Руководитель:

 ----- Коломыцева Н. П.

**СОГЛАСОВАНО**

Заместитель директора



Федосова В.Н.

от «01» сентября 2023 г.

**УТВЕРЖДЕНО**

Директор МБОУ

"Калиновская СОШ"



Белусова В.П.

Приказ № 116 от «01»  
сентября 2023 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**внеурочной деятельности**

**«Гимнастика для ума»**

для обучающихся 4 классов

срок реализации 1 год

**с.Калиново 2023**

### **Пояснительная записка**

Рабочая программа факультативного курса «Гимнастика для ума» разработана на основе авторской программы И.Ю. Кириловой «Гимнастика для ума» – Белгород: КОНСТАНТА, 2014, в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, в соответствии с основными задачами федеральной целевой программы «Русский язык» на 2011-2015 годы, а также во исполнение приказа департамента образования Белгородской области от 21 ноября 2014 года №3800 «Об утверждении дорожной карты по внедрению программы «Гимнастика для ума».

Объектом изучения факультативного курса являются язык и речь.

**Цель курса:** развитие у младших школьников способности к анализу языковых понятий с выделением существенных и несущественных признаков; к осуществлению генерализации и выведению общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи.

Содержание факультативного курса основано на авторской книге Любови Кузьминой-Завьяловой «Мозговёртки».

В содержание курса включены сведения из фонетики, графики, орфоэпии, лексикологии, морфемики, словообразования, грамматики.

Содержание факультатива строится на основе деятельностного подхода. Каждое занятие предусматривает использование игровой и практической деятельности. Предполагается активное освоение курса в разнообразной индивидуальной и групповой работе (учебные, познавательные, исследовательские задания, ролевые и дидактические игры, работа над проектами, экскурсии).

Материал факультативного курса «Гимнастика для ума» представлен таким образом, что учащиеся вначале знакомятся с каким-либо языковым понятием, а затем на протяжении всех последующих занятий закрепляют изученный материал.

Факультативный курс «Гимнастика для ума» позволяет также организовать с учащимися проектную деятельность. Например, создать электронную книгу «Омонимы» или альбом «Разлибуки в рисунках» и др.

### **Общая характеристика факультатива**

«Гимнастика для ума» — внеурочный курс для младших школьников, в содержании которого представлено орфоэпическое, лексическое, грамматическое многообразие мира слов. В ходе освоения курса развивается языковая интуиция и художественно-образное мышление младших школьников.

Программа факультатива дополняет и расширяет содержание отдельных тем предметной области «Филология».

### **Место факультатива «Гимнастика для ума» в учебном плане**

Программа факультативного курса «Гимнастика для ума» реализуется в начальной школе для обучающихся 9-10 лет 1 год обучения.

На изучение всех тем программы отводится 34 часа в 4 классе, из расчёта 1 час в неделю продолжительность 1 академический час.

Программа факультативного курса «Гимнастика для ума» И.Ю. Кириловой рассчитана на 33 часа, 1 час в неделю. Однако данная рабочая программа рассчитана на 34ч (из расчёта 1 час в неделю), в соответствии с календарным учебным графиком МБОУ «Калиновская средняя общеобразовательная школа» 2015-2016 учебный год. Поэтому в рабочую программу внесены изменения. Добавлен 1 час – на изучение темы «Гимнастика для ума».

## Ценностные ориентиры факультатива «Гимнастика для ума»

Важными ориентирами содержания данного факультативного курса являются:

- развитие языковой интуиции и ориентирование в пространстве языка и речи;
- развитие представлений о различных методах познания языка (исследовательская деятельность; проект как метод познания; научные методы наблюдения, анализа и т. п.);
- формирование элементарных умений, связанных с выполнением учебного лингвистического исследования;
- развитие устойчивого познавательного интереса к русскому языку.

## Планируемые результаты

### *Личностные результаты*

#### **1. Самоопределение:**

- готовность и способность обучающихся к саморазвитию;
- внутренняя позиция школьника на основе положительного отношения к школе;
- мотивированное участие в интеллектуальных конкурсах и проектах различных уровней.

#### **2. Смыслообразование:**

- целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- эмпатия как понимание чувств других людей и сопереживание им.

#### **3. Нравственно-этическая ориентация:**

- уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре других народов;
- навыки сотрудничества в разных ситуациях, умение не создавать конфликты и находить выходы из спорных ситуаций.

### *Метапредметные результаты*

#### **Регулятивные универсальные учебные действия:**

##### **1. Целеполагание:**

- формулировать и удерживать учебную задачу;
- преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем.

##### **2. Планирование:**

- выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;
- определять последовательность промежуточных целей и соответствующих им действий с учетом конечного результата;
- составлять план и последовательность действий.

##### **3. Осуществление учебных действий:**

- выполнять учебные действия в материализованной, гипермедийной, громкоречевой и умственной формах;
- использовать речь для регуляции своего действия.

##### **4. Прогнозирование:**

- предвидеть возможности получения конкретного результата при решении задачи.

##### **5. Контроль и самоконтроль:**

- сличать способ действия и его результат с заданным эталоном;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
- осуществлять прогнозирующий контроль по результату и по способу действия.

### **6. Коррекция:**

- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта сделанных ошибок;
- адекватно воспринимать предложения учителей, товарищей, родителей и других людей по исправлению допущенных ошибок.

### **7. Оценка:**

- устанавливать соответствие полученного результата поставленной цели;
- соотносить правильность выбора, планирования, выполнения и результата действия с требованиями конкретной задачи.

### **8. Саморегуляция:**

- концентрация воли для преодоления интеллектуальных затруднений;
- стабилизация эмоционального состояния для решения различных задач.

## **Познавательные универсальные учебные действия**

### **1. Общеучебные:**

- самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель;
- ориентироваться в разнообразии способов решения задач;
- выбирать наиболее эффективные способы решения задач;
- контролировать и оценивать процесс и результат деятельности;
- самостоятельно создавать алгоритмы деятельности при решении проблем различного характера;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера;
- осуществлять смысловое чтение;
- выбирать вид чтения в зависимости от цели.

### **2. Знаково-символические:**

- использовать знаково-символические средства, в том числе модели и схемы для решения задач;
- моделировать, т.е. выделять и обобщенно фиксировать существенные признаки объектов с целью решения конкретных задач.

### **3. Информационные:**

- осуществлять поиск и выделение необходимой информации из различных источников в разных формах (текст, рисунок, таблица, диаграмма, схема).

### **4. Логические:**

- подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков;
- подведение под правило;
- анализ, синтез, сравнение, сериация;
- классификация по заданным критериям, установление аналогий;
- установление причинно-следственных связей;
- построение рассуждения, обобщение;
- использование базовых предметных и метапредметных понятий для характеристики объектов окружающего мира.

## **Коммуникативные универсальные учебные действия**

### **1. Инициативное сотрудничество:**

- проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач.

## **2. Планирование учебного сотрудничества:**

- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;
- определять цели, функции участников, способы взаимодействия;
- договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности.

## **3. Взаимодействие:**

- формулировать собственное мнение и позицию, задавать вопросы;
- строить понятные для партнёра высказывания;
- строить монологичное высказывание;
- вести устный и письменный диалог в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка, слушать собеседника.

## **4. Управление коммуникацией:**

- аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;
- прогнозировать возникновение конфликтов при наличии разных точек зрения;
- разрешать конфликты на основе учёта интересов и позиций всех участников;
- координировать и принимать различные позиции во взаимодействии.

## **Содержание факультативного курса**

### **Занятие 1. РАЗЛИБУКИ, ИЛИ ОДНОБУКВЫЕ ОТЛИЧНИКИ**

Знакомство учащихся с разлибуками, однобуквыми отличниками. Практические задания по созданию разлибук в соответствии с данной моделью.

### **Занятие 2. ЛОГОГРИФЫ**

Знакомство с логогрифами.

Практические задания по созданию разлибук в соответствии с данной моделью.

### **Занятие 3. ГИМНАСТИКА ДЛЯ УМА**

Учащиеся упражняются в разгадывании разлибук, логогрифов.

Практические задания по созданию разлибук в соответствии с данной моделью.

### **Занятие 4. ШАРАДЫ**

Знакомство с шарадами.

Практические задания по созданию шарад в соответствии с данной моделью.

### **Занятие 5. ГИМНАСТИКА ДЛЯ УМА**

Учащиеся упражняются в разгадывании разлибук, логогрифов, шарад.

Практические задания по созданию шарад в соответствии с данной моделью.

### **Занятие 6. ОМОНИМЫ**

Знакомство с омонимами.

Практические задания по созданию омонимов в соответствии с данной моделью. Учащиеся упражняются в разгадывании разлибук.

### **Занятие 7. ГИМНАСТИКА ДЛЯ УМА**

Учащиеся упражняются в разгадывании разлибук, логогрифов, шарад, омонимов.

Практические задания по созданию омонимов в соответствии с данной моделью.

### **Занятие 8. РЕБУСЫ**

Знакомство с ребусами.

Практические задания по разгадыванию ребусов. Учащиеся упражняются в разгадывании разлибук.

### **Занятие 9. ГИМНАСТИКА ДЛЯ УМА**

Учащиеся упражняются в разгадывании разлибук, логогрифов, шарад, омонимов, ребусов.

Практические задания по созданию ребусов в соответствии с данной моделью.

### **Занятие 10. ОМОГРАФЫ**

Знакомство с омографами.

Практические задания по созданию омографов в соответствии с данной моделью.

Учащиеся упражняются в разгадывании разлибук, ребусов.

### **Занятие 11. ГИМНАСТИКА ДЛЯ УМА**

Учащиеся упражняются в разгадывании разлибук, логогрифов, шарад, омонимов, ребусов.

Практические задания по созданию логогрифов в соответствии с данной моделью.

### **Занятие 12. ПРИСТАВКИ-ФОКУСНИЦЫ**

Знакомство с приставками-фокусницами.

Практические задания по созданию приставок-фокусниц в соответствии с данной моделью. Учащиеся упражняются в разгадывании разлибук.

### **Занятие 13. ГИМНАСТИКА ДЛЯ УМА**

Учащиеся упражняются в разгадывании разлибук, логогрифов, шарад, омонимов, ребусов.

Практические задания по созданию омографов в соответствии с данной моделью.

### **Занятие 14. АНАГРАММЫ**

Знакомство с анаграммами.

Практические задания по созданию анаграмм в соответствии с данной моделью. Учащиеся упражняются в разгадывании разлибук.

### **Занятие 15. ГИМНАСТИКА ДЛЯ УМА**

Учащиеся упражняются в разгадывании разлибук, логогрифов, шарад, омонимов, ребусов, анаграмм.

Практические задания по созданию анаграмм в соответствии с данной моделью.

### **Занятие 16. ЗНАКОМЫЕ НОВИЧКИ**

Знакомство со знакомыми новичками.

Практические задания по созданию знакомых новичков в соответствии с данной моделью.

Учащиеся упражняются в разгадывании разлибук.

### **Занятие 17. ГИМНАСТИКА ДЛЯ УМА**

Учащиеся упражняются в разгадывании разлибук, логогрифов, шарад, омонимов, ребусов, знакомых новичков.

Практические задания по созданию знакомых новичков в соответствии с данной моделью.

### **Занятие 18. АКРОСТИХ**

Знакомство с акrostихом.

Практические задания по созданию акrostихов в соответствии с данной моделью.  
Учащиеся упражняются в разгадывании разлибук, ребусов.

### **Занятие 19. ГИМНАСТИКА ДЛЯ УМА**

Учащиеся упражняются в разгадывании разлибук, логогрифов, шарад, омонимов, ребусов.  
Практические задания по созданию акrostихов в соответствии с данной моделью.

### **Занятие 20. ВПИХУНЫ**

Знакомство с впихунами.

Учащиеся упражняются в разгадывании разлибук и впихунов.

### **Занятие 21. ГИМНАСТИКА ДЛЯ УМА**

Учащиеся упражняются в разгадывании разлибук, логогрифов, шарад, знакомых новичков.  
Практические задания по созданию разлибук в соответствии с данной моделью.

### **Занятие 22. ЗАГАДКИ**

Знакомство с загадками.

Учащиеся упражняются в разгадывании разлибук и загадок.

### **Занятие 23. ГИМНАСТИКА ДЛЯ УМА**

Учащиеся упражняются в разгадывании разлибук, логогрифов, шарад, ребусов, загадок, знакомых новичков.  
Практические задания по созданию логогрифов в соответствии с данной моделью.

### **Занятие 24. ГИМНАСТИКА ДЛЯ УМА**

Учащиеся упражняются в разгадывании разлибук, логогрифов, шарад, ребусов, загадок, знакомых новичков.  
Практические задания по созданию логогрифов в соответствии с данной моделью.

### **Занятие 25. ГИМНАСТИКА ДЛЯ УМА**

Учащиеся упражняются в разгадывании разлибук, шарад, ребусов, загадок, знакомых новичков.  
Практические задания по созданию приставок-фокусниц в соответствии с данной моделью.

### **Занятие 26. ГИМНАСТИКА ДЛЯ УМА**

Учащиеся упражняются в разгадывании разлибук, логогрифов, ребусов, загадок, знакомых новичков.  
Практические задания по созданию загадок в соответствии с данной моделью.

### **Занятие 27. ГИМНАСТИКА ДЛЯ УМА**

Учащиеся упражняются в разгадывании разлибук, шарад, ребусов, загадок, знакомых новичков.  
Практические задания по созданию шарад в соответствии с данной моделью.

### **Занятие 28. ГИМНАСТИКА ДЛЯ УМА**

Учащиеся упражняются в разгадывании разлибук, логогрифов, ребусов, знакомых новичков.  
Практические задания по созданию ребусов в соответствии с данной моделью.

### **Занятие 29. ГИМНАСТИКА ДЛЯ УМА**

Учащиеся упражняются в разгадывании разлибук, шарад, ребусов, знакомых новичков. Практические задания по созданию впихунов в соответствии с данной моделью.

### **Занятие 30. ГИМНАСТИКА ДЛЯ УМА**

Учащиеся упражняются в разгадывании разлибук, логогрифов, ребусов, знакомых новичков.

Практические задания по созданию омонимов в соответствии с данной моделью.

### **Занятие 31. ГИМНАСТИКА ДЛЯ УМА**

Учащиеся упражняются в разгадывании разлибук, ребусов, анаграмм.

Практические задания по созданию загадок в соответствии с данной моделью.

### **Занятие 32. ГИМНАСТИКА ДЛЯ УМА**

Учащиеся упражняются в разгадывании разлибук, ребусов. Практические задания по созданию разлибук в соответствии с данной моделью.

### **Занятие 33. ГИМНАСТИКА ДЛЯ УМА**

Учащиеся упражняются в разгадывании разлибук, ребусов. Практические задания по созданию акростихов в соответствии с данной моделью.



**Тематическое планирование с определением основных видов деятельности учащихся**

№ п/п	Название тем	Часы учебного времени	Характеристика деятельности обучающихся
1	Разлибуки, или однобуквые отличники	1	<p><b>-осуществлять</b> поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников</p> <p><b>-учитывать</b> выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем</p>
2	Логогрифы	1	<p><b>-ориентироваться</b> на возможное разнообразие способов решения учебной задачи</p> <p><b>-подводить</b> анализируемые объекты под понятия разного уровня обобщения</p> <p><b>-проводить</b> аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом</p>
3	Гимнастика для ума	1	<p><b>-осуществлять</b> анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков</p> <p><b>-осуществлять</b> генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи</p>
4	Шарады	1	<p><b>-осуществлять</b> анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков</p> <p><b>-проводить</b> сравнение, сериализацию и классификацию по заданным критериям</p>
5	Гимнастика для ума	1	<p><b>-осуществлять</b> анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков</p> <p><b>-проводить</b> сравнение, сериализацию и классификацию по заданным критериям</p>
6	Омонимы	1	<p><b>-анализировать</b> объекты с выделением существенных и несущественных признаков</p> <p><b>-осуществлять</b> синтез как составление целого из частей</p> <p><b>-устанавливать</b> причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений</p>
7	Гимнастика для ума	1	<p><b>-строить</b> речевое высказывание в устной и письменной форме</p> <p><b>-выделять</b> информацию из сообщений разных видов в соответствии с учебной задачей</p>

8	Ребусы	1	<b>-проводить</b> аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом <b>-обобщать</b> (самостоятельно выделять класс объектов)
9	Гимнастика для ума	1	<b>-обобщать</b> , т. е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи <b>-задавать</b> вопросы, адекватные данной ситуации, позволяющие оценить её в процессе общения
10	Омографы	1	<b>-задавать</b> вопросы <b>-адекватно использовать</b> речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи
11	Гимнастика для ума	1	<b>-формулировать</b> собственное мнение и позицию <b>-выделять информацию</b> из сообщений разных видов <b>-осуществлять</b> запись указанной учителем информации об окружающем мире
12	Приставки-фокусницы	1	<b>задавать</b> вопросы <b>-адекватно использовать</b> речевые средства для решения различных коммуникативных задач, <b>строить</b> монологическое высказывание, <b>владеть</b> диалогической формой речи
13	Гимнастика для ума	1	<b>-строить</b> сообщение о собственном исследовании и представлять его одноклассникам <b>-выбирать</b> адекватные речевые средства в диалоге с учителем, одноклассниками <b>-выбирать</b> адекватные речевые средства в диалоге с учителем, одноклассниками <b>-воспринимать</b> другое мнение и позицию
14	Анаграммы	1	<b>задавать</b> вопросы <b>-адекватно использовать</b> речевые средства для решения различных коммуникативных задач, <b>строить</b> монологическое высказывание, <b>владеть</b> диалогической формой речи
15	Гимнастика для ума	1	<b>-планировать</b> своё действие в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане
16	Знакомые новички	1	<b>-анализировать</b> изучаемые объекты с выделением существенных и несущественных признаков

			<b>-проводить</b> сравнение, сериализацию и классификацию изученных объектов по самостоятельно выделенным основаниям при указании количества групп
17	Гимнастика для ума	1	<b>-устанавливать</b> причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений
18	Акrostих	1	<b>-проявлять</b> учебно-познавательный интерес к учебному материалу и способам решения новой частной задачи <b>-строить</b> речевое высказывание в устной и письменной форме
19	Гимнастика для ума	1	<b>-задавать</b> вопросы, адекватные данной ситуации, позволяющие оценить её в процессе общения <b>-адекватно использовать</b> средства речи для решения различных коммуникативных задач
20	Впихуны	1	<b>-устанавливать</b> причинно-следственные связи <b>-строить</b> рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях
21	Гимнастика для ума	1	<b>-проводить</b> аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом <b>-анализировать</b> объекты с выведением существенных и несущественных признаков
22	Загадки	1	<b>-устанавливать</b> причинно-следственные связи <b>-строить</b> рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях
23	Гимнастика для ума	1	<b>-строить</b> сообщение в соответствии с учебной задачей
24	Гимнастика для ума	1	<b>-строить</b> сообщение в устной и письменной форме <b>-строить</b> логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей
25	Гимнастика для ума	1	<b>формулировать</b> собственное мнение и позицию <b>-выделять информацию</b> из сообщений разных видов <b>-осуществлять</b> запись указанной учителем информации об окружающем мире

26	Гимнастика для ума	1	- <b>обобщать</b> , т. е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи - <b>задавать</b> вопросы, адекватные данной ситуации, позволяющие оценить её в процессе общения
27	Гимнастика для ума	1	- <b>строить</b> речевое высказывание в устной и письменной форме - <b>задавать</b> вопросы, адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач - <b>строить</b> монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи
28	Гимнастика для ума	1	- <b>осуществлять</b> поиск нужного иллюстративного материала в дополнительных источниках литературы или медиаресурсах
29	Гимнастика для ума	1	- <b>осуществлять</b> поиск нужного иллюстративного материала в дополнительных источниках литературы или медиаресурсах
30	Гимнастика для ума	1	- <b>строить</b> небольшое сообщение в устной и письменной форме - <b>строить</b> монологическое высказывание - <b>владеть</b> диалогической формой речи
31	Гимнастика для ума	1	- <b>проявлять</b> учебно-познавательный интерес к учебному материалу и способам решения новой частной задачи - <b>планировать</b> своё действие в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане
32	Гимнастика для ума	1	<b>проявлять</b> учебно-познавательный интерес к учебному материалу и способам решения новой частной задачи - <b>планировать</b> своё действие в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане
33	Гимнастика для ума	1	<b>проявлять</b> учебно-познавательный интерес к учебному материалу и способам решения новой частной задачи - <b>планировать</b> своё действие в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане
34	Гимнастика для ума	1	<b>проявлять</b> учебно-познавательный интерес к учебному материалу и способам решения новой частной задачи - <b>планировать</b> своё действие в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане

### Материально-техническое обеспечение

Для характеристики количественных показателей используются следующие сокращения;

Д – демонстрационный экземпляр (1 экз.);

К – полный комплект (на каждого ученика класса);

Ф – комплект для фронтальной работы (не менее одного экземпляра на двух учеников);

П – комплект, необходимый для практической работы в группах (один экземпляр на 5-6 человек)

№ п/п	Наименование объектов и средств материально-технического оснащения	Необходимое количество	Процент обеспеченности
<b>1. Библиотечный фонд (книгопечатная продукция)</b>			
1.1.	Кирилова И. Ю. Методические рекомендации к факультативному курсу «Гимнастика для ума». – Белгород: КОНСТАНТА, 2014	Д	100 %
1.2.	Кузьмина-Завьялова Л. Н. Мозговёртки. – Белгород: КОНСТАНТА, 2014	К	100%
1.3.	Кузьмина-Завьялова Л. Н., Павлова О. А., Кирилова И. Ю. Рабочая тетрадь к факультативному курсу «Гимнастика для ума». – Белгород: КОНСТАНТА, 2014	К	100%
<b>2. Печатная продукция</b>			
2.1.	Словари	Ф + Д	80%
2.2.	Детская справочная литература	Д	100%
2.3.	Набор сюжетных картинок	Д	100%
2.4.	Таблицы по русскому языку	Д	100%
<b>3. Учебно-практическое и учебно-лабораторное оборудование</b>			
3.1.	Набор художника	К	100%
3.2.	Программно-методический комплекс «Фантазёры»	Д	100%
<b>4. Технические средства обучения</b>			
4.1.	Мультимедийный компьютер	Д	100%
4.3.	Мультимедиа проектор	Д	100%
4.4.	Экспозиционный экран	Д	100%